

## 任 健

1982 年生于中国上海

毕业于上海大学美术学院雕塑系和中国美术学院雕塑系

现生活工作于广州和上海

### 个展：

2020 年 [数沙者]，想象力学实验室·中国 杭州

2013 年 [一天和另一天]，清影艺术空间·中国 杭州

### 项目：

2020 年 [一棵树&五十个想法]，天目里×想象力学实验室·中国 杭州

2018 年 [Insel Hombroich 艺术驻留项目]，Insel Hombroich 基金会·德国 诺伊斯

2018 年 [Art Lab 驻场创作计划]，浙江美术馆·中国 杭州

2017 年 [印-度：主观采证]，想象力学实验室·中国 杭州

2015 年 [巡山]，芥菜籽空间·中国 上海

### 部分群展：

2021 年 [房间剧场]，盒子艺术空间·中国 深圳

2020 年 [新传统的再发明：作为灵感、遗产和生产的区域民间美术]，广州美术学院美术馆·中国 广州

2020 年 [Breathing Project]，Galerie B-312·加拿大 蒙特利尔

2019 年 [Text-ure]，复星艺术中心 ANNEX 空间·中国 上海

2018 年 [超限：上海当代雕塑研究展]，上海油画雕塑院·中国 上海

2018 年 [The Invisible Laws]，M 艺术空间·中国 上海

2017 年 [零度之维：抽象艺术的理性表达]，蜂巢当代艺术中心·中国 北京

2017 年 [力的能见度]，J: Gallery·中国 上海

2016 年 [对流Ⅱ：边缘震颤]，驻上海韩国文化院·中国 上海

2015 年 [罗中立奖学金十周年回顾展]，罗中立美术馆/中央美术学院美术馆·中国 重庆/北京

2013 年 [远处，那束光：HAFF 邀请展]，清影艺术空间·中国 杭州