

## 勒博杭·克加尼

摄影师勒博杭·克加尼生于 1990 年，在南非约翰内斯堡生活和工作。她经常将自己对雕塑，表演，装置和电影的兴趣融入她的作品中。她通过使用档案将虚幻人物与“真实”人物合并到一个新的宇宙中来探索小说的历史。她的作品融合了自己和家人的肖像以及南非的历史和社会形象，在呈现虚构世界的同时反映了现实。

克加尼于 2009 年在约翰内斯堡的市场摄影工作室开始了摄影之路，并于 2011 年完成了高级摄影课程。她目前在威特沃特斯兰德大学攻读美术硕士学位。

勒博杭·克加尼目前是 2019 年 Paulo Cunha e Silva 艺术奖的决赛入围者，同时也是 2019 年 Camera Austria 的获奖者，以及 2019 年 Rolex Mentor & Protégé Arts Initiative 的决赛入围者。克加尼是东京国际摄影奖的获奖者，还获得了 2018 年的年度最佳全球艺术奖，2015 年在巴马科非洲摄影双年展上获评审团奖。