

艾丽斯·曼恩

1991 年生于开普敦，是驻南非的英国摄影艺术家，现生活和工作在开普敦和伦敦之间。她的肖像作品探讨了协作中的摄影概念。她的目标是创造赋予她主体力量的图像，长时间专注于创建项目，从而实现生动细致的表达。

她的作品曾在红钩实验室（纽约），看不见的摄影展（阿姆斯特丹），亚的斯摄影节（亚的斯亚贝巴），纽约国际摄影中心，1:54 当代非洲艺术博览会（伦敦）上展出。曼恩的个人和委托作品已在国际范围内出版，包括《卫报》，《纽约客》，《纽约时报》，Artsy，British Vogue，《英国摄影杂志》和《国家地理》。

她屡获殊荣的“Drummies”系列探索了南非的女鼓队长文化，已获 Lensculture 新兴摄影师奖（2018）和 PH 美术馆颁发给新兴女性摄影师的“New Generation”奖（2018）。该系列的四幅图像在享有盛名的泰勒·韦辛肖像画奖（2018）中获得了第一名。曼恩还是第 34 届 Hyeres 国际时尚与摄影节（2019）的大奖赛获奖者。