

JIN YANAN

2012年毕业于中国美术学院雕塑系，获得硕士学位，现工作于中国美术学院雕塑系。

金亚楠感兴趣于局部语境中的对话关系。早前他以参加艺术小组或群体性创作为途径，探究个人与群体之间的相互制衡关系。随后又尝试进入公共事业当中工作，在社区设计、城市规划中探寻各层级之间因由错位逻辑引发的协商失效。近几年，他更关注个体或群体单元在共谋机制中呈现的差异化表现。他通过架构一类针对体制的隐喻化设计，加强单元间对话的可能性及相互的侵略性。目前，他的这类设计一部分透过其作品的叙事线索及空间设计来呈现，另一部分则通过长期的项目策划工作展开。

个人项目

2019 来和去，想象力学实验室，杭州

2019 在无尽的围绕中实时生成，铜场空间，中国美术学院，杭州

策划项目

铜场 T project 小卖部 杭州策划“鱼市”“人体课”“野集”非盈利艺术项目。

部分群展

2019

吃依旧是一场冒险，月食，外滩美术馆，上海

2018

中国新影像：2010 年以来的新态度，安仁华侨城，成都

AMNUA 策展研究计划第一回”策展身份”，不在服务区，南京艺术学院美术馆，南京

2017

消夏录，拾万空间，北京

来来来，香格纳画廊，上海

没有边界的完成，四川美术学院美术馆，重庆

2015

罗中立奖学金十周年回顾展中央学院美术馆，北京

陌生的亚洲：第二届北京国际摄影双年展，中央学院美术馆，北京