

Tant Zhong 钟云舒  
工作生活于上海  
tant.tant@hotmail.com  
[tanttant.com](http://tanttant.com)

#### 个展

2020-(那只敏捷的棕毛狐狸跃过那只懒狗) Tabula Rasa Gallery, 北京  
2017-(长长) J:Gallery, 上海  
2016-(雪梨和雪梨纸) Tabula Rasa Gallery, 北京  
2016-(力的力的力的) 剩余空间, 武汉

#### 部分群展

2020-(形式的密谋) 剩余空间, 武汉  
2019-(金银岛之幻) CLC画廊, 北京  
2019-(PALATE/ETTE/) 沪申画廊, 上海  
2019-(原力寺) 油罐艺术中心, 上海  
2019-(剩余价值) BANK画廊, 上海  
2018-(有点意思) 广州画廊, 广州  
2018-(坚决提高非生产性建筑的标准) 东画廊, 上海  
2018-(当媒介成为日常) 星汇当代美术馆, 重庆  
2018-(偶然数) 艾可画廊, 上海  
2018-(Condo-Shanghai) J:Gallery, 上海  
2018-(艺术家书) 空白空间, 北京  
2017-(全球定位) 乔空间&油罐艺术中心项目空间, 上海  
2017-(不可思议) 艺术门画廊, 上海  
2016-(废墟来的信息) 台北亚洲艺术中心, 台北  
2016-(B-Movie) J:Gallery, 上海  
2016-(过剩的想象,无所事事的绝妙) 没顶画廊, 上海  
2015-(华宇青年奖:青年的尺度) 亚龙湾百花谷, 三亚  
2015-(离岸) M 艺术空间, 上海  
2015-(夜间的友谊) 立木画廊, 香港

#### 奖项和提名:

2018-(Future Greats 2018) ArtReview  
Asia 2015-(华宇青年奖入围) 三亚, 海南  
2013-(英国皇家美术学院夏季展入围) 皇家美术学院, 伦敦  
2011-(M50 新锐奖入围) M 艺术空间, 上海

#### 项目:

2018.9-2018.10 “当媒介成为日常”项目, 星汇美术馆, 重庆  
2017.7-2017.8 Kooshk驻留, 德黑兰, 伊朗