

胡斌

出生于湖南长沙。本科、硕士毕业于广州美术学院美术史系，博士毕业于中国艺术研究院。曾在广东美术馆编辑部、广州三年展办公室、广州美术学院美术史系工作。现为广州美术学院美术馆常务副馆长、艺术管理学系教授。专注的研究方向有中国革命美术史、中国现当代艺术展览史，长期从事当代艺术的批评与策展。近年策划和合作策划的主要展览有：“机构生产——广州青年当代艺术生态考察”（广东美术馆）、“场域的毛细管——2016 珠三角艺术单位观察展”（广州美术学院美术馆）、“观看的立场：王肇民、郭绍纲、冯健辛与新中国艺术造型的探索”（广州美术学院美术馆）、“心曲人间：黄新波艺术研究展”（北京画院美术馆）、“时间的狂喜：重塑认知的媒介”（深圳何香凝美术馆）、“人中奇逸——李铁夫艺术精品展”（北京画院美术馆）、“热烟流——2019 珠三角艺术单位观察展”（广州美术学院大学城美术馆）等，展览曾获得文化和旅游部全国美术馆馆藏精品展出季优秀项目、全国美术馆优秀展览项目。著有《视觉的改造：20 世纪中国美术的切面解读》《何以代表“中国”：中国在世博会上的展示与国家形象的呈现》等。