

汪建伟

1958 年生于中国四川，目前生活和工作在北京。

自上世纪 90 年代至今，汪建伟一直在探索知识综合与跨学科对当代艺术的影响，尝试使用不同学科的方法去创造新的艺术语言，即在众多的关系中，从认知层面发展和建立一种新的主体的可能性；在知识综合的背景下，以哲学式的质询，实践一种交叉学科的观看世界的方式，并赋予这些实践以形式。为此，其艺术作品呈现多元样式，跨越电影、戏剧、多媒体、装置、绘画和文本等领域。汪建伟应邀参加了国际众多电影节、戏剧节、艺术展览和重要学术活动。2008 年，汪建伟获得了美国当代艺术基金会（FCA）授予的 2008 年度艺术家奖。

部分个展

2018 “寒武纪” 中国上海西岸艺术与设计博览会/上海廿一当代艺术博览会

2015 “脏物” 中国北京 长征空间

2014 “时间寺” 美国纽约 所罗门·R·古根海姆美术馆

2011 “黄灯” 中国北京 尤伦斯当代艺术中心

2010 “欢迎来到真实的沙漠” 中国北京，瑞士（苏黎世，日内瓦，巴塞尔）

2009 “时间·剧场·展览” 中国北京 今日美术馆

2008 “征兆”汪建伟大型剧场作品展 何香凝美术馆 OCT 当代艺术中心

2005 美国纽约 CHAMBERS FINE ART

2004 澳大利亚悉尼 悉尼亚太当代艺术中心

2003 美国 沃克艺术中心

部分群展

2019 “极限混合：2019 广州空港双年展” 中国广州

2018 成都·蓬皮杜：“全球都市”国际艺术双年展 中国成都

2016 “艺术怎么样？来自中国的当代艺术” 卡塔尔多哈卡塔尔美术馆

2013 “沙迦双年展” 沙迦

2012 “变化的艺术——中国新方向” 英国伦敦 伦敦南岸艺术中心海沃德美术馆

2011 “第四届莫斯科双年展” 俄罗斯莫斯科

2010 “Edge of Elsewhere” 澳洲三年展 澳大利亚 坎贝尔敦艺术中心

2009 “国家遗产——一项关于视觉政治史的研究” 英国曼彻斯特大学、Holden 画廊

2007 “迂回中国” 德国柏林 Hebbel am Ufer

2004 “现代中国” 美国现代艺术博物馆（MOMA）,“2004 汉城国际媒体双年展”韩国首尔
2003 “第 50 届威尼斯双年展” 意大利威尼斯 ,“巴黎秋季戏剧节” 法国巴黎蓬皮杜艺术中心
2002 “第 25 届圣保罗双年展” 巴西圣保罗双年展馆
2001 “行为的传译” 德国柏林世界艺术宫、美国纽约皇后博物馆
2000 “世界影像节” 荷兰阿姆斯特丹,“2000 布鲁塞尔艺术节” 比利时布鲁塞尔
1999 “第十届日本山形国际电影记录片节” 日本山形
1998 “移动的城市” 美国 P.S. 1 当代艺术中心、英国伦敦 Hayward 画廊
1997 “第十届文献展” 德国卡塞尔