

## 杨振中

b. 1968, 工作和生活在上海

杨振中, 1968 年生于浙江杭州, 现工作生活于上海。从上世纪九十年代末起, 他与徐震等艺术家们独立策划了十多场极具影响力的新媒体当代艺术展, 不仅大大活跃了上海的新媒体艺术氛围, 自身的艺术也由此迈向国际艺术舞台。杨振中创作的核心主题, 一方面是以玩世不恭的态度强化社会中存在的大量矛盾与错乱, 另一方面则是对空间的感知以及在政治和心理层面的空间利用。现从事录像、摄影、装置、互动等新媒体艺术创作与展览策划。

### 教育

1990 毕业于浙江丝绸学院服装系

### 获奖

2015 意大利埃曼诺·卡索利基金会奖  
2014 戛纳 AVIFF 艺术电影节评委会特别荣誉奖  
2003 2003 年日本越后妻有三年展短片节大奖

### 个展

2017 栅栏, 箭厂空间, 北京  
2014 始终, 莫斯科 MANEGE 美术馆及展览协会, 莫斯科, 俄罗斯  
2013 不在此时, 杨振中作品展, OCT 当代艺术中心, 上海  
2012 过道, 杨振中个展, M50 西部桃浦创意园, 上海  
2011 不要动, 杨振中个展, 香格纳北京, 北京  
2008 天桥, CANVAS INTERNATIONAL ART, 阿姆斯特丹, 荷兰  
杨振中, NIKOLAJ 哥本哈根当代艺术中心, 丹麦  
2006 前戏, 杨振忠装置个展, 香格纳 H 空间, 上海  
杨振中, IKON 美术馆, 伯明翰, 英国  
2002 轻而易举!, 比翼艺术中心, 上海

### 项目

2016 不可能错过的派对, Art021 期间的特别项目, 上海展览中心喷水池广场  
2015 伪装, ELICA 旗舰店, 上海  
2006 CC-Gallery, 上海  
2005 DO IT, 汉斯·尤利斯·奥布里斯特策划的艺术方案的书,  
2004 西安动物园公共汽车站, 西安  
Project for Do-it

- 2003 HAUDENSCHILD 之库 艺术家驻村, 圣地亚哥, 美国  
2003 春天故事, 西门子艺术计划—他们在这干什么?, 西门子上海无线通信有限公司, 上海

## 群展

- 2019 第一届空港双年展, 空港小镇, 广州  
2018 12 号 12 人, 外交公寓三年展, 外交公寓 12 号空间, 北京  
The Street, Where the World is Made, 罗马国立 21 世纪美术馆, 罗马, 意大利  
第一届泰国双年展: 仙境的边缘, 甲米省, 泰国  
2017 第七届深港城市\建筑双城双年展 (深圳), 深圳  
对流, 中巴当代艺术展, 北京民生现代美术馆, 北京  
1989 年之后的艺术与中国: 世界的舞台, 古根海姆博物馆, 纽约, 美国  
2016 我会死, 故我在, 海牙市镇厅, 荷兰  
真实的假象, 二十一世纪民生美术馆, 上海  
2015 CHINA 8, 莱茵鲁尔区中国当代艺术展, 勒姆布鲁克博物馆, 杜伊斯堡, 德国  
2014 多重宇宙: 有限与无限 存在与共存, 上海二十一世纪民生美术馆开馆展, 上海二十一世纪民生美术馆, 上海  
天下无事, 第三届曼城亚洲三年展, 曼彻斯特, 英国  
齐物等观, 国际新媒体艺术三年展, 中国美术馆, 北京  
2013 第 12 届里昂双年展, 里昂, 法国  
死亡思虑, MEDIA ART LAB, 莫斯科, 俄罗斯  
大都市, 现代城市的思考, 伯明翰美术馆, 伯明翰, 英国  
2012 发声行动, 斯图加特符腾堡艺术协会, 斯图加特, 德国  
见所未见: 第四届广州三年展, 正佳广场项目, 正佳广场, 广东  
2011 出格, 中国录像艺术的开端 (1984-1998), 广东时代美术馆, 广州  
2010 有效期 2010, 香格纳 H 空间, 上海  
2009 中国项目——三十年: 中国当代艺术收藏, 昆士兰美术馆, 澳大利亚  
不可能, 八位中国艺术家荒诞的约定, SAN FRANCISCO ARTS COMMISSION GALLERY & MISSION 17, 旧金山, 美国  
2008 前卫中国: 中国当代美术二十年, 国立新美术馆, 东京; 国立国际美术馆, 大阪; 爱知县美术馆, 名古屋, 日本  
像动物一样, 洛桑州美术馆 (MUSEE CANTONAL DES BEAUX - ARTS DE LAUSANNE), 洛桑, 瑞士  
2007 2007 首届今日文献展, 能量: 精神· 身体· 物质, 今日美术馆, 北京  
ARTISSIMA 电影节: 假上海!, 从黎明至黄昏的都市肖像, MIRAFIORI MOTOR, 都灵, 意大利

- 第 52 届威尼斯国际艺术双年展，感性思维-理性感觉，威尼斯，意大利
- 2006 出门必带摄像机，录像艺术在中国，ICO 美术馆，马德里，西班牙  
中国当代，建筑、艺术和视觉文化，荷兰建筑学院；波伊曼·凡·布宁根博物馆；荷兰摄影博物馆，荷兰  
第五届亚太当代艺术三年展，昆士兰当代美术馆，昆士兰，澳大利亚  
中国发电站：第一站，巴特西发电站，伦敦，英国
- 2005 第二届广州三年展，别样：一个特殊的现代化实验空间，广东美术馆，广州  
麻将，希克的当代艺术收藏展，伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士  
2005 第三届福冈亚洲艺术三年展，多重世界：亚洲艺术现状，福冈亚洲美术馆，福冈，日本  
跟我来！，新千年之际的中国艺术，森美术馆，东京，日本  
过去与未来之间，来自中国的新摄影及录像，国际摄影艺术中心和亚洲协会美术馆，纽约（巡展至芝加哥当代美术馆，SMART 美术馆，芝加哥；西雅图艺术馆，西雅图；SANTA BARBARA 美术馆，美国；V&A 博物馆，伦敦，英国；世界文化宫，柏林，德国）
- 2004 今日中国，纽约现代艺术博物馆，纽约，美国
- 2003 第 50 届威尼斯国际艺术双年展，梦想与冲突. 观者的权利，威尼斯，意大利  
越后妻有三年展 2003，短片电影节，新泻，日本  
那么，中国呢？，蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国
- 2002 首届广州三年展——重新解读：中国实验艺术十年（1990-2000），广东美术馆，广州  
第四届光州双年展，光州，韩国  
第四届上海双年展，都市营造，上海美术馆，上海
- 2001 生活在此时，29 位中国当代艺术家作品展，汉堡火车站当代美术馆，柏林，德国  
2001 布鲁塞尔艺术节 B 空间，布鲁塞尔，比利时
- 2000 有效期，暂时空间，东大名路，上海
- 1999 超市：当代艺术展，上海广场，上海
- 1998 江南，现代与当代中国艺术展，GRUNT 画廊，温哥华，加拿大
- 1997 97 中国录像艺术观摩展，中央美术学院画廊，北京
- 1996 现象·影像，96' 录像艺术展，中国美术学院画廊，杭州
- 1995 45 度作为理由，由耿建翌组织，与来自上海，杭州和北京艺术家合作的观念艺术展览，艺术家家中，上海；杭州；北京
- 1994 同意以 1994 年 11 月 26 日作为理由，上海、杭州、北京艺术家合作的观念艺术项目，艺术家寓所，上海；杭州；北京
- 1992 广州·首届 90 年代艺术双年展，广州国际会议展览中心，广州

收藏

上海当代艺术博物馆，上海  
白兔中国当代艺术收藏，新南威尔士，澳大利亚  
所罗门·R·古根海姆美术馆，纽约，美国  
休斯顿美术馆，休斯顿，美国  
Ullens Collection，北京  
M+收藏，香港  
白兔中国当代艺术收藏，新南威尔士，澳大利亚  
余德耀基金会，雅加达，印尼  
Zabludowicz Collection，伦敦，英国  
BIRMINGHAM MUSEUM AND ART GALLERY，英国  
瑞银集团，苏黎世，瑞士  
昆士兰美术馆 & 现代艺术美术馆，布里斯班，澳大利亚  
纽约当代艺术博物馆，纽约，美国  
DSL 收藏，北京  
尤伦斯基金会，瑞士  
蓬皮杜艺术中心国家现代艺术博物馆，巴黎，法国  
洛杉矶哈默博物馆，由 HAUDENSCHILD 收藏捐赠，洛杉矶，美国  
福冈亚洲美术馆，福冈，日本  
乌利·希克收藏，瑞士