

杨福东

杨福东，1971 年生于北京。毕业于中国美术学院油画系，被誉为目前中国最成功和最有影响力的艺术家之一。2004 年入选纽约古根海姆当代艺术奖，成为继蔡国强、黄永砗之后第三位获此殊荣的华人艺术家。现工作生活于上海。

杨福东凭借其极具个人风格的电影及录像装置作品在全球多家美术馆以及重要艺术机构举行多场展览，“画屏：传统与未来”，苏州博物馆，苏州（2019），1989 年之后的艺术与中国：世界的舞台”，古根海姆博物馆，纽约，美国（2017）；“本土——激流与嬗变下的中国艺术”，路易威登基金会，巴黎，法国（2016）；第 12 届里昂双年展，里昂，法国（2013）；沙迦双年展 11，沙迦艺术基金会，沙迦，阿拉伯联合酋长国（2013）；2010 第十七届悉尼双年展，“距离之美：动荡时期的生存赞歌”，悉尼当代美术馆，悉尼，澳大利亚（2010）；第 52 届威尼斯国际艺术双年展，“感性思维-理性感觉”，威尼斯，意大利（2007）；第五届亚太当代艺术三年展，昆士兰当代美术馆，昆士兰，澳大利亚（2006）；利物浦双年展 2004，利物浦，英国（2004）；第 50 届威尼斯国际艺术双年展，“梦想与冲突-观者的权利”，威尼斯，意大利（2003）；第 11 届卡塞尔文献展，卡塞尔，德国（2002）；第四届上海双年展，都市营造，上海美术馆，上海（2002）；横滨 2001：国际当代艺术三年展，横滨，日本（2001）；第 7 届伊斯坦布尔双年展，伊斯坦布尔，土耳其（2001）；有效期 上海（2000）；超市展 上海（1999）；后感性，北京（1999）等。

同时，在国际著名的艺术机构和画廊举办个展有杨福东个展“明日早朝”，龙美术馆（西岸馆），上海（2018）；“愚公移山”，2016，上海摄影艺术中心，上海（2016）；“南辕北辙：杨福东作品展”，余德耀美术馆，上海（2015）；“我感受到的光”，SALT 户外影像装置，桑霍尔恩岛，挪威（2014）；“杨福东：陌生天堂”，作品 1993-2013，苏黎世美术馆，瑞士（2013）；“断章取义”，杨福东作品展，OCT 当代艺术中心，上海（2012）；“八月的二分之一”，杨福东个展，PARASOL UNIT 当代艺术中心，伦敦，英国（2011）；“杨福东：竹林七贤和其它故事”，国家当代艺术博物馆，雅典，希腊（2010）；“离信之雾”，杨福东个展，证大现代艺术馆，上海（2009）；“杨福东：将军的微笑”，原美术馆，东京，日本（2008）；“别担心，明天会更好”，维也纳美术馆，维也纳，奥地利（2005）等。