

## 周滔

1976年生于中国湖南长沙；  
现工作并生活于广州。

### 教育

2006 硕士研究生，广州美术学院，综合媒介艺术创作  
2001 本科，广州美术学院油画系

### 奖项

2018 DocumentaMadrid FUGAS Feature Film Section，评审团奖  
2015 第61届奥伯豪森国际短片电影节，评委会大奖首奖  
2013 首届汉涅夫金斯基金会曼谷艺术及文化中心，当代亚洲艺术奖

### 奖学金

2009 纽约亚洲文化协会基金会奖学金

### 驻留项目

2013-2014 曼谷艺术及文化中心，曼谷，泰国  
2012-2013 巴黎卡蒂斯基金会，巴黎，法国  
2009-2010 国际艺术家驻留项目，纽约Location one，纽约，美国

### 个展

2019 “周滔：铜镜岭”，时代美术馆，广州，中国  
2017 “邂逅：周滔 - 来自王兵的影像收藏”，瓷屋，上海，中国  
2014 “绿太阳”，周滔展览，曼谷艺术及文化中心，曼谷，泰国  
2013 “训练”，巴黎卡蒂斯基金会，巴黎，法国  
2012 “周滔：面向世界的窗口”，广岛市现代美术馆，广岛，日本  
“周滔：寻找地热”，TPW画廊，多伦多，加拿大  
“周滔：寻找地热”，开放的工作室，时代美术馆，广州，中国

- 2011 “种植剧情的人”，Queens Nail独立艺术空间，三藩市，美国
- 2009 “1, 2, 3, 4-”，媒体试验墙，麻省理工大学李斯特视觉艺术中心，麻省剑桥市，美国

## 放映与电影节

- 2019 “72<sup>th</sup> Locarno Film Festival - Moving Ahead section”，洛迦诺，瑞士
- “周滔：现实之后”，Bar Laika，纽约，美国
- 2018 “历史的终结”，歌德学院，北京，中国
- “北京国际短片联展 2018”，北京国际短片联展，北京，中国
- “Into the Great Wide Open 2018”，International Film Festival Rotterdam，弗利兰，荷兰
- “BLINDSIDE Satellite”，BLINDSIDE，悉尼，澳大利亚
- “International Film Seminar”，TABAKELEA，圣塞瓦斯蒂安，西班牙
- “Moscow International Experimental Film Festival”，莫斯科，俄罗斯
- “FUGAS Feature Film Section”，DocumentaMadrid，马德里，西班牙
- “Dear Cinema”，韩国国立现代美术馆，首尔，韩国
- “周滔：凡洞（放映）”，蓬皮杜国家艺术和文化中心法国国立现代艺术博物馆，巴黎，法国
- “周滔：凡洞（放映）”，泰特现代美术馆，伦敦，英国
- “Ammodo Tiger Short Competition”，鹿特丹国际电影节，鹿特丹，荷兰
- 2016 “第61届奥伯豪森国际短片电影节：国际竞赛单元第十场”，奥伯豪森，德国
- 2015 “我的摄像机不撒谎？东亚纪录片美学”系列放映，哥伦比亚大学艺术史系与亚洲艺术文件仓库美国分部  
联合组织，纽约，美国

## 群展（部分）

- 2019 “The Street. Where the world is made”，Mo.Co. Panacée，蒙彼利埃，法国
- “For beyond that horizon lies another horizon”，Museum Sztuki，罗兹，波兰
- “重蹈现实——来自王兵的影像收藏”，OCAT上海，上海，中国
- 2018 “时间之风——2018连州摄影年展”，连州摄影年展，连州，广东
- “影响三角志：珠江三角洲的录像艺术”，时代艺术中心（柏林），柏林，德国
- “The Street. Where the world is made”，MAXXI，罗马，意大利
- “Lulea Biennial”，Lulea Biennial，基律纳，瑞典
- “Trace Evidence”，Minnesota Street Project，旧金山，美国
- “FRONT’s Film Program”，克利夫兰三年展，克利夫兰，美国
- “中国当代收藏家展览 - 艺术赞助人”，乔空间与上海油罐艺术中心·上海，中国
- 2017 “艺术万岁”，第57届威尼斯双年展，威尼斯，意大利

- “第13届沙迦双年展：Tamawuj”，Al Mureijah艺术空间1，沙迦，阿联酋
- 2016 “故事新编”，所罗门·R·古根海姆美术馆，纽约，美国  
“运动中的园林——第八回惠比寿映像祭”，东京都写真美术馆，东京，日本  
“路易威登馆藏中国作品展”，路易威登基金会，巴黎，法国  
“东南偏南。一个平面的延展”，广东时代美术馆，广州，中国
- 2015 “2015年“新导演/新电影”电影节”，纽约现代美术馆及林肯中心电影协会，纽约，美国  
“System of a Down”，Ellis King Gallery，都柏林，爱尔兰
- 2014 “社会工厂——第十届上海双年展”，上海当代艺术博物馆，上海，中国  
“风景：实像、幻像或心像？”，时代美术馆，广州，中国；芳草地艺术中心，旧金山，美国  
“八种可能路径：北京艺术”，Uferhallen艺术区，柏林，德国
- 2013 “第五届奥克兰三年展：假如你将生活在这里”，奥克兰，新西兰
- 2012 “ON | OFF - 中国年轻艺术家的观念与实践”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国  
“特别录像单元”，东京艺术软览会，东京，日本
- 2011 “身体说”，公共空间录像艺术项目，马斯垂克，荷兰  
“艺术新星”，维他命空间，巴塞尔艺术博览会 - 迈阿密海滩，美国  
“中国当代艺术三十年之中国影像艺术 (1988-2011)”，民生现代美术馆，上海，中国  
“支援 > 体制”，画廊，Luckman纯艺术综合大楼，洛杉矶，美国  
“展览”，泰康空间，北京，中国
- 2010 “不结盟，两个艺术家”联展，西玛莉娜阿布拉莫维奇学院，三藩市，美国  
“是的，但”，纽约Location one，纽约，美国
- 2009 “着装要求”，第三届ICP摄影和录像艺术三年展，国际影像艺术中心，纽约，美国  
“双喜”，Leonhardi文化计划，法兰克福，德国  
“大世界：近来来自中国的艺术”，芝加哥文化中心，芝加哥，美国  
“自我放逐者的肖像”，这个店，北京，中国  
“路易威登 - 创意情感”，香港艺术馆，香港，中国  
“硬核广州 - 离岸”，计划17画廊，三藩市，美国
- 2008 “快城快客 - 第七届上海双年展”，上海美术馆，上海，中国  
“中国电厂三”，卢森堡Mudam博物馆，卢森堡  
“出境 - 广深港澳当代艺术展”，何香凝美术馆/OCT当代艺术中心，深圳，中国  
“广州站 - 广东当代艺术特展”，广东美术馆，广州，中国  
“硬核广州：进口与出口”，乒乓空间，广州，中国
- 2007 “中国电站：第二站”，Astrup Fearnly现代美术馆，奥斯陆，挪威  
“改变 - 来自中国的影像艺术”，北部当代艺术中心，澳洲  
“立体视镜” - 国际影像艺术展，艺术北京2007学术专题展览2，北京，中国
- 2006 “我们是改变”，ISOLA艺术中心，米兰，意大利

- “积累－广东快车下一站”，北京唐人艺术中心，北京，中国
- “拾发”，Para/Site艺术空间，香港，中国
- “亚太地区纪录电影节”，澳亚艺术中心，悉尼，澳洲
- “转移－新生代艺术展”，广东美术馆时代分馆，广州，中国
- 2005 “未来考古学”，第二届中国艺术三年展，南京博物院，南京，中国
- “广东当代艺术生态(1990-2005)”文献展，何香凝美术馆，深圳，中国
- “逢简”，第二届广州三年展，自我组织单元（博尔赫斯书店艺术空间），广州，中国
- 2004 “费非飞－当代艺术展”，上海多伦现代美术馆，上海，中国
- “开放的姿态－首届广东新青年艺术大展”，广东美术馆，广州，中国
- 2003 “讨厌”，比翼艺术中心，上海，中国
- “白塔岭当代艺术展”，白塔岭艺术空间，杭州，中国

## 电影作品选

- 潜冬 (2019)
- 山之北 (2019)
- 山之南 (2019)
- 凡洞 (2017)
- 蓝与红 (2014)
- 现实之后 (2013)
- 寻找地热 (2012)
- 南石头 (2010-2011)