

周滔

1976年生于中国湖南长沙；
现工作并生活于广州。

教育

2006 硕士研究生，广州美术学院，综合媒介艺术创作
2001 本科，广州美术学院油画系

奖项

2018 DocumentaMadrid FUGAS Feature Film Section，评审团奖
2015 第61届奥伯豪森国际短片电影节，评委会大奖首奖
2013 首届汉涅夫金斯基金会曼谷艺术及文化中心，当代亚洲艺术奖

奖学金

2009 纽约亚洲文化协会基金会奖学金

驻留项目

2013-2014 曼谷艺术及文化中心，曼谷，泰国
2012-2013 巴黎卡蒂斯基金会，巴黎，法国
2009-2010 国际艺术家驻留项目，纽约Location one，纽约，美国

个展

2019 “周滔：铜镜岭”，时代美术馆，广州，中国
2017 “邂逅：周滔 - 来自王兵的影像收藏”，瓷屋，上海，中国
2014 “绿太阳”，周滔展览，曼谷艺术及文化中心，曼谷，泰国
2013 “训练”，巴黎卡蒂斯基金会，巴黎，法国
2012 “周滔：面向世界的窗口”，广岛市现代美术馆，广岛，日本
“周滔：寻找地热”，TPW画廊，多伦多，加拿大
“周滔：寻找地热”，开放的工作室，时代美术馆，广州，中国

- 2011 “种植剧情的人”，Queens Nail独立艺术空间，三藩市，美国
- 2009 “1, 2, 3, 4-”，媒体试验墙，麻省理工大学李斯特视觉艺术中心，麻省剑桥市，美国

放映与电影节

- 2019 “72th Locarno Film Festival - Moving Ahead section”，洛迦诺，瑞士
“周滔：现实之后”，Bar Laika，纽约，美国
- 2018 “历史的终结”，歌德学院，北京，中国
“北京国际短片联展 2018”，北京国际短片联展，北京，中国
“Into the Great Wide Open 2018”，International Film Festival Rotterdam，弗利兰，荷兰
“BLINDSIDE Satellite”，BLINDSIDE，悉尼，澳大利亚
“International Film Seminar”，TABAKELERA，圣塞瓦斯蒂安，西班牙
“Moscow International Experimental Film Festival”，莫斯科，俄罗斯
“FUGAS Feature Film Section”，DocumentaMadrid，马德里，西班牙
“Dear Cinema”，韩国国立现代美术馆，首尔，韩国
“周滔：凡洞（放映）”，蓬皮杜国家艺术和文化中心法国国立现代艺术博物馆，巴黎，法国
“周滔：凡洞（放映）”，泰特现代美术馆，伦敦，英国
“Ammodo Tiger Short Competition”，鹿特丹国际电影节，鹿特丹，荷兰
- 2016 “第61届奥伯豪森国际短片电影节：国际竞赛单元第十场”，奥伯豪森，德国
- 2015 “我的摄像机不撒谎？东亚纪录片美学”系列放映，哥伦比亚大学艺术史系与亚洲艺术文件仓库美国分部
联合组织，纽约，美国

群展（部分）

- 2019 “The Street. Where the world is made”，Mo.Co. Panacée，蒙彼利埃，法国
“For beyond that horizon lies another horizon”，Museum Sztuki，罗兹，波兰
“重蹈现实——来自王兵的影像收藏”，OCAT上海，上海，中国
- 2018 “时间之风——2018连州摄影年展”，连州摄影年展，连州，广东
“影响三角志：珠江三角洲的录像艺术”，时代艺术中心（柏林），柏林，德国
“The Street. Where the world is made”，MAXXI，罗马，意大利
“Lulea Biennial”，Lulea Biennial，基律纳，瑞典
“Trace Evidence”，Minnesota Street Project，旧金山，美国
“FRONT’s Film Program”，克利夫兰三年展，克利夫兰，美国
“中国当代收藏家展览 - 艺术赞助人”，乔空间与上海油罐艺术中心·上海，中国
- 2017 “艺术万岁”，第57届威尼斯双年展，威尼斯，意大利

- “第13届沙迦双年展：Tamawuj”，Al Mureijah艺术空间1，沙迦，阿联酋
- 2016 “故事新编”，所罗门·R·古根海姆美术馆，纽约，美国
“运动中的园林——第八回惠比寿映像祭”，东京都写真美术馆，东京，日本
“路易威登馆藏中国作品展”，路易威登基金会，巴黎，法国
“东南偏南。一个平面的延展”，广东时代美术馆，广州，中国
- 2015 “2015年“新导演/新电影”电影节”，纽约现代美术馆及林肯中心电影协会，纽约，美国
“System of a Down”，Ellis King Gallery，都柏林，爱尔兰
- 2014 “社会工厂——第十届上海双年展”，上海当代艺术博物馆，上海，中国
“风景：实像、幻像或心像？”，时代美术馆，广州，中国；芳草地艺术中心，旧金山，美国
“八种可能路径：北京艺术”，Uferhallen艺术区，柏林，德国
- 2013 “第五届奥克兰三年展：假如你将生活在这里”，奥克兰，新西兰
- 2012 “ON | OFF - 中国年轻艺术家的观念与实践”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
“特别录像单元”，东京艺术软览会，东京，日本
- 2011 “身体说”，公共空间录像艺术项目，马斯垂克，荷兰
“艺术新星”，维他命空间，巴塞尔艺术博览会 - 迈阿密海滩，美国
“中国当代艺术三十年之中国影像艺术 (1988-2011)”，民生现代美术馆，上海，中国
“支援 > 体制”，画廊，Luckman纯艺术综合大楼，洛杉矶，美国
“展览”，泰康空间，北京，中国
- 2010 “不结盟，两个艺术家”联展，西玛莉娜阿布拉莫维奇学院，三藩市，美国
“是的，但”，纽约Location one，纽约，美国
- 2009 “着装要求”，第三届ICP摄影和录像艺术三年展，国际影像艺术中心，纽约，美国
“双喜”，Leonhardi文化计划，法兰克福，德国
“大世界：近来来自中国的艺术”，芝加哥文化中心，芝加哥，美国
“自我放逐者的肖像”，这个店，北京，中国
“路易威登 - 创意情感”，香港艺术馆，香港，中国
“硬核广州 - 离岸”，计划17画廊，三藩市，美国
- 2008 “快城快客 - 第七届上海双年展”，上海美术馆，上海，中国
“中国电厂三”，卢森堡Mudam博物馆，卢森堡
“出境 - 广深港澳当代艺术展”，何香凝美术馆/OCT当代艺术中心，深圳，中国
“广州站 - 广东当代艺术特展”，广东美术馆，广州，中国
“硬核广州：进口与出口”，乒乓空间，广州，中国
- 2007 “中国电站：第二站”，Astrup Fearnly现代美术馆，奥斯陆，挪威
“改变 - 来自中国的影像艺术”，北部当代艺术中心，澳洲
“立体视镜” - 国际影像艺术展，艺术北京2007学术专题展览2，北京，中国
- 2006 “我们是改变”，ISOLA艺术中心，米兰，意大利

- “积累－广东快车下一站”，北京唐人艺术中心，北京，中国
- “拾发”，Para/Site艺术空间，香港，中国
- “亚太地区纪录电影节”，澳亚艺术中心，悉尼，澳洲
- “转移－新生代艺术展”，广东美术馆时代分馆，广州，中国
- 2005 “未来考古学”，第二届中国艺术三年展，南京博物院，南京，中国
- “广东当代艺术生态(1990-2005)”文献展，何香凝美术馆，深圳，中国
- “逢简”，第二届广州三年展，自我组织单元（博尔赫斯书店艺术空间），广州，中国
- 2004 “费非飞－当代艺术展”，上海多伦现代美术馆，上海，中国
- “开放的姿态－首届广东新青年艺术大展”，广东美术馆，广州，中国
- 2003 “讨厌”，比翼艺术中心，上海，中国
- “白塔岭当代艺术展”，白塔岭艺术空间，杭州，中国

电影作品选

- 潜冬（2019）
- 山之北（2019）
- 山之南（2019）
- 凡洞（2017）
- 蓝与红（2014）
- 现实之后（2013）
- 寻找地热（2012）
- 南石头（2010-2011）