

方璐

1981 生于中国广州，现居北京
2005 获美国纽约视觉艺术学院平面设计学士学位
2007 获美国旧金山艺术学院新类型系的硕士学位
录像局的共同创始人之一，这是位于北京和广州的独立录像档案机构

个展

2016

“无限感应”，博而励画廊，北京

2013

“失秒”，博而励画廊，北京
“恋人和艺术家”，艺门画廊，香港

2012

“恋爱的人就是艺术家”，箭厂空间，北京

2011

“做食”，博尔赫斯当代艺术机构，广州，中国
“自动发生”，A4 当代艺术中心，成都，中国

2010

“非记录”，空间站，北京，中国

部分群展和放映

2019

“月亮代表我的心：音乐·记忆·共同体”，美国华人博物馆，美国纽约
第五十七届安娜堡电影节，特殊项目：成为自己，美国安娜堡

2018

“影像三角志—珠三角地区的录像艺术”，时代艺术中心，德国柏林
“街道—制造世界的地方”，MAXXI 21世纪国家艺术博物馆，意大利罗马
“不被察觉”，招引艺术空间，深圳
《广州新语》入选第二十届意大利远东电影节，意大利乌迪内

2017

深圳城市\建筑双年展，深圳

《广州新语》首映于第五届温哥华国际电影节，巡映于：西岸艺术与设计博览会(上海); 北京国际短片联展，CHAO艺术中心(北京); 尤伦斯艺术中心(北京); 昊美术馆(上海); 时代美术馆(广州); 西安OCAT华侨城当代艺术中心馆(西安); 苏州国际艺术短片周，寒山美术馆(苏州); 麓湖A4美术馆(成都); 深圳OCAT当代艺术中心(深圳)

黑夜的预言师，Daimler 艺术收藏，德国柏林

“生成·洁净”，越过界国际媒体艺术节，香港

“未知水域”，博而励画廊，美国纽约

“潘玉良：沉默的旅程”，时代美术馆，广州

“展演剧场”，Prosepectif Cinema 项目，蓬皮杜艺术中心，法国巴黎; K11 艺术中心，上海

“广东新语”，本来画廊，广州

2016

“辅导课——来自中国的移动影像使用指南”，Pino Pascali 基金会美术馆，波利尼亚诺，意大利

“英雄母亲——后共产主义女性反思英雄主义当代艺术展”，Momentum, Kunstquartier Bethanien, 柏林

2015

“我的一代”，加州橘郡美术馆，美国

“中华二十八人”，旧金山亚洲美术馆，美国

“中国 8：中国当代艺术在莱茵河与鲁尔”，马尔玻璃方雕塑博物馆，马尔，德国

“从一首诗到日落”，戴姆勒当代艺术馆，柏林，德国

“亦近亦远”，赫尔辛基艺术节，芬兰

2014

OCAT皮埃尔于贝尔奖暨青年媒体艺术家年度展，上海，中国

“穿过身体”，多伦多大学艺术中心西画廊，多伦多，加拿大

“我的一代：中国年轻艺术家”，Tampa 美术馆，圣彼得堡，美国佛罗里达州；俄克拉何马城市美术馆，俄克拉何马州，美国

“八条道路”，Uferhallen，德国柏林

“中华廿八人”，卢贝尔美术馆，美国迈阿密

“On/Off: 中国年轻艺术家的观念与实践”，尤伦斯当代艺术中心，北京

“叙事结束的地方”，Wilkinson Gallery，英国伦敦

2013

“中华廿八人”，卢贝尔美术馆，迈阿密，美国

“Sans Faute”，Block Space 画廊，Creative Industries Precinct，布里斯班，澳大利亚

温哥华国际电影节（第32届），温哥华，加拿大

“On|Off: 中国年轻艺术家的观念与实践”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

“叙事结束的地方”，Wilkinson Gallery，伦敦，英国

2012

“洗牌”，Hilger BROT Kunsthalle，维也纳，奥地利

“魔力”，2012春茧国际当代艺术展，深圳，中国

CAFAM未来展——“亚现象”，中央美术学院美术馆，北京，中国

第七届深圳雕塑双年展——“偶然的信息：艺术不是一个体系，也不是一个世界”，OCT当代艺术中心，深圳，中国

“时差”——中德当代多媒体艺术展独立项目FCAC Video Project，Kunsthalle Faust，汉诺威，德国

2011

“艺术北京2011”，泰康空间，北京，中国

中国当代艺术展，葡萄牙里斯本东方基金会博物馆，葡萄牙

8+8当代国际影像展，广州53美术馆，广州，中国

2010

“工作坊：传播的图与转译的像”，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

艺术光州博览会，新亚洲艺术家单元，KDJ会议中心，光州，韩国

大声展，三里屯SOHO，北京，中国

2009

“房间服务”，蜗客酒店，西安，中国

现在时双年展2009，旧金山中国文化中心In Anticipation，New Langton Arts，旧金山，美国

“硬核广州—旧金山”，Mission 17空间，旧金山，美国

2008

“日喻”，何香凝美术馆，深圳，中国

“硬核广州”，广州乒乓艺术空间，广州，中国

“我们记得那太阳”，Walter & McBean画廊，旧金山，美国

2007

“颜色（系列二）”，111 Minna画廊，旧金山，美国

The Bridge艺术展，伦敦，英国

“颜色（系列一）”，The Little Tree画廊，旧金山，美国

旧金山艺术学院研究生毕业展，Fort Mason Center，旧金山，美国

“重叠”，RX画廊，美国旧金山版本艺术节07，芝加哥，美国

“媒体闪击”，车库画廊，旧金山，美国

2006

“反/社交”，Mission 17画廊，旧金山，美国

“其他语境”，Diego Riviera 画廊，旧金山，美国

“食人族咖啡店”，Diego Riviera画廊，旧金山，美国

2005

RMX群展，RX画廊，旧金山，美国

2004

当代艺术家中心评审展，North Adams，麻省，美国

2003

“线始于此”，视觉艺术学院画廊，纽约，美国

Fringe Short Film Festival，哥德堡，瑞典

2002

9/11展，Meyerhoff画廊，马里兰州艺术学院，马里兰州，美国

专著

《非记录》(展览册)，空间站，2010年7月，北京

《方鹿：2005-2007》，2007，广州

书籍

《八种可能路径》59页，书籍出版于展览《八种可能路径》，2014年4月29日—7月13日，柏林Uferhallen，出版：nicolai
《中华二十八人》，36页，书籍出版于展览《中华二十八人》，于卢贝尔家族收藏/当代艺术基金会，美国佛罗里达州迈阿密，
2013年12月4日到2014年8月1日，

《工作坊：传播的图与转译的像》，书籍出版于展览《工作坊：传播的图与转译的像》，伊比利亚当代艺术中心，2010年9月
18—10月12，北京，出版：东八时区书店

艺术光州，《新晋：亚洲艺术家》，出版：光州双年展出版，2010

《房间服务》，蜗客尚品酒店，2009

《现在时双年展》，出版：旧金山中华文化中心，2009

《硬核广州》展览册子，乒乓空间和硬核广州项目组，2008，广州

《可持续性艺术文选》，美国加州圣玛利亚学院出版，2008

《旧金山艺术学院研究生作品》，美国旧金山艺术学院出版，2007，旧金山

主要收藏

德国柏林 戴姆勒艺术收藏

法国巴黎 DSL 收藏

德国柏林 Hoffman 收藏

美国旧金山 Kadist 艺术基金会