

个人简历

LI RAN 李然

1986 出生于湖北
现工作和生活于上海

教育

2009 四川美术学院油画系

获奖

2017 提名“未来世代艺术奖”，平丘克当代艺术中心，基辅，乌克兰
2014 最佳艺术家奖，莫斯科国际青年艺术双年展，莫斯科美术馆，莫斯科，俄罗斯
提名“皮埃尔·于贝尔奖”，OCAT 上海馆，上海

主要个展

2019
李然：你是谁，艾可画廊，上海

2017
李然：客旅生活，香格纳北京，北京

2016
还是这群人，艾可画廊，上海
放纵之前，自由之后，放映，魁北克电影资料馆，蒙特利尔，加拿大

2015
艺术家影像俱乐部：李然，放映，伦敦当代艺术机构(ICA)，伦敦，英国
再次投影：一个或多个角色，OCT 当代艺术中心(西安馆)，西安

2014
录像局·档案 23：李然，录像局，北京
孤身一夜，卡迪斯特艺术基金会，旧金山，美国

2012
我想和你谈谈，但不是你们，歌德学院开放空间，上海
漂亮的知识，艾可画廊，上海
圣维克多山，魔金石空间，北京

主要群展

2020

那看见万物的，知道万物的，就是万物，798 艺术中心，北京
具身之镜：中国录像艺术中的行为与表演，新世纪当代艺术基金会，北京
人人都是艺术家，论艺术家的社交活动，Chi-Wen Gallery，台北

2019

自由棱镜——录像的浪潮，华侨城盒子美术馆，佛山
夏风惹来一堆字，香格纳，上海
比赛继续，舞台留下，时代美术馆，广州
EXIT PLAN，纽约视觉艺术学院艺术中心，上海
HOW NOW · 生活应用，昊美术馆，上海
辅路，香格纳，上海

2018

元地理学，东方主义与罗宾逊之梦，ZARAY 当代艺术中心，维拉蒂乌斯多克（海
参崴），俄罗斯
重组/演绎，激活档案与公共记忆的当代艺术实践，OCAT 研究中心，北京
闪白，香格纳北京，北京
中国当代艺术年鉴展 2017，北京民生现代美术馆，北京
中国新影像：2010 年以来的新态度，安仁华侨城创意文化园，成都

2017

田野指南，莱米现代艺术馆，萨斯卡通，加拿大
寒夜，尤伦斯当代艺术中心，北京
表演戏剧 I，放映，蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国
未来世代艺术奖，第五十七届威尼斯双年展平行展，Contarini Polignac 宫殿，
威尼斯，意大利
土与石，灵与歌，吉米汤普森艺术中心，曼谷，泰国
土与石，灵与歌，Para Site，香港
未来世代艺术奖，平丘克艺术中心，基辅，乌克兰
机构的制造，NTU 新加坡当代艺术中心 (CCA)，新加坡

2016

OCAT 表演：“装”，OCAT 深圳馆，深圳
镜中表演，新世纪当代基金会，上海
世界之中，A2Z 画廊，巴黎，法国
土壤与磐石，灵魂与歌谣，马尼拉当代艺术与设计美术馆 (MCAD)，马尼拉，菲
律宾
再展，与其他大师，在相同主题，新的约会，玛利亚圣堂旅馆 (HMK)，霍恩，
荷兰
移动图像和来自中国的用户指南，皮诺·帕斯卡利美术馆基金会，波利尼亚诺，
意大利
美术馆开/关，遭遇蓬皮杜，蓬皮杜中心，巴黎，法国

2015

展览 101: 李然与加里·罗斯·帕斯提亚纳, NTU 新加坡当代艺术中心 (CCA), 新加坡
中华廿八人, 圣安东尼奥美术馆, 圣安东尼奥, 美国
南风, 天线空间, 上海
绝对收藏指南, 四方美术馆, 南京
中华廿八人, 亚洲艺术博物馆, 旧金山, 美国
从诗到日落, 中国和国际当代艺术收藏系列展之一, 戴姆勒当代艺术收藏柏林中心, 柏林, 德国
必要元素-中国移动影像, 博鲁桑当代艺术中心, 伊斯坦布尔, 土耳其
M+进行: 流动的影像, 香港
气旋栖息者, 应空间, 北京
动态影像双年展, 新旧美术馆, 霍巴特, 澳大利亚

2014

首届“OCAT-皮埃尔·于贝尔奖入围展”, OCT 当代艺术中心 (OCAT 上海馆), 上海
正如金钱不过纸造, 展览也就是几间房, 奥沙画廊, 上海
期待, 蒙特利尔双年展, 蒙特利尔当代美术馆, 蒙特利尔, 加拿大
动态影像双年展, 日内瓦当代艺术中心, 日内瓦, 瑞士
梦想时分, 莫斯科国际青年艺术双年展, 莫斯科美术馆, 莫斯科, 俄罗斯
Hors Pistes 东京影像节 2014, 放映, 日法机构, 东京, 日本
八种路径, 艺术在北京, Uferhallen, 柏林, 德国
多个场合的同一时刻, 加州艺术学院 (CCA) 瓦利斯当代艺术中心, 旧金山, 美国
无形的手: 策展作为立场, 第二届 CAFAM 双年展, 中央美术学院美术馆, 北京
视野与声音: 全球电影与录像, 放映, 犹太美术馆, 纽约, 美国
李然+刘诗圆: 与克里斯托弗·菲利普斯的一次放映, 亚洲文献仓库, 纽约, 美国

2013

第?代, OCT 当代艺术中心, 上海
中华廿八人, 卢贝尔家族收藏美术馆, 迈阿密, 美国
李平虎, 李然, 陆垒: 半自动方式, 香格纳北京, 北京
差异引擎, 魔金石空间, 北京
坐落于阴暗处, 大田画廊, 东京, 日本
自我生成, 来自四川美术学院油画系 20 年的实验与实践, 苏州美术馆, 苏州
我不在美学的进程里: 再谈行为, 星空间, 北京
前西: 文献, 星群, 前景, 世界文化宫 (HKW), 柏林, 德国
惯例下的狂欢, 以深圳 OCT 当代艺术中心为案例, OCT 当代艺术中心 (OCAT 深圳馆), 深圳
ON|OFF, 中国年轻艺术家的观念与实践, 尤伦斯当代艺术中心, 北京
阅读, Leo Xu Project, 上海
不确定的过程中——意大利与中国之间的一段叙述, 放映项目, 斯坦普利亚基金

会，威尼斯，意大利

前西：来自柏林的笔记，BAK 艺术中心 (BAK)，乌德勒支，荷兰

2012

中产阶级拘谨的魅力，当代华人观点，台北，台湾

惯例下的狂欢，艺术家的博物馆，歌德学院开放空间，上海

透视 180-未完成的国家，中国新影像，休斯顿当代艺术博物馆，美国

圆桌，第九届光州双年展，光州，韩国

首届 CAFAM 未来展—亚现象·中国青年艺术生态报告，中央美术学院美术馆，北京

第七届深圳雕塑双年展，偶然的信：艺术不是一个体系，也不是一个世界，OCT 当代艺术中心，深圳

2011

小运动，当代艺术中的自我实践，OCT 当代艺术中心 (OCAT 深圳馆)，深圳

个人的即公共的，艾可画廊，上海

完美世界，Meulenstein 画廊，纽约，美国

为我之人，艺术通道，北京

2010

哑剧，艺术通道，北京

一个计划——不可告知，站台中国当代艺术机构，北京

用手稿，Shift 悬浮空间，上海

2009

“小制作”活动第六回，杭州

2007

“移梦场”当代艺术展，四川美术学院，重庆

项目(所有 | 主要)

2015

驻留：南洋理工大学 (NTU)，新加坡当代艺术中心 (CCA)，新加坡

收藏

旧金山现代美术馆 (SFMOMA)，旧金山，美国

鲁贝尔家族收藏，迈阿密，美国

多姆斯收藏，北京/纽约，美国

四方美术馆，南京

DSL 收藏，巴黎，法国

卡迪斯特艺术基金会，巴黎，法国/旧金山，美国

哥伦比亚大学当代摄影博物馆，芝加哥，美国

M+美术馆，香港

戴姆勒收藏，柏林，德国

新世纪基金会，上海，北京