

# 梁绍基

b. 1945, 工作和生活在 浙江省天台

## 基本资料

1945 生于上海, 籍贯广东中山。

## 教育

1986-1989 研修于浙江美术学院万曼壁挂工作室, 杭州

1965 毕业于浙江美术学院附中, 杭州

## 获奖

2009 获荷兰克劳斯亲王奖

2002 获 CCAA 中国当代艺术奖

## 个展

2018 梁绍基: 恍, 木木美术馆, 北京

2017 2017 伦敦 Frieze 艺术博览会个人项目 [展位号 A13], 伦敦, 英国

梁绍基: 纱砂沙, 香格纳, 上海

2016 云上云, 中国美术学院美术馆, 杭州

2015 梁绍基个展: 丝梦, 上海爱马仕之家, 上海

2014 元-梁绍基个展, 空间 2, 香格纳主空间, 上海

元-梁绍基个展, 空间 1, 香格纳 H 空间, 上海

2012 天问, 梁绍基个展, 高玛吉画廊, 马德里, 西班牙

2009 梁绍基, 克劳斯亲王基金会, 阿姆斯特丹, 荷兰

游丝描, 梁绍基个展, 证大现代艺术馆, 上海

梁绍基个展, Karsten Greve 画廊, 巴黎, 法国

2008 残山水, 梁绍基个展, 香格纳北京, 北京

2007 云, 梁绍基个展, 香格纳 H 空间, 上海

## 群展

2019 物质的魅力: 来自中国的材料艺术, 洛杉矶郡艺术博物馆, 洛杉矶, 美国

水墨精神, 济宁美术馆, 济宁

拂晓, 谷仓当代艺术空间, 深圳

云泉, 中国传统美学的当代构型, 苏州博物馆现代艺术展厅, 苏州

2019 乌镇当代艺术邀请展: 时间开始了, 北栅丝厂、粮仓、西栅景区, 乌镇

生长, 新时线媒体艺术中心, 上海

新艺术史, 中国的当代艺术 2000-2018, 银川当代美术馆, 银川

2018 后自然, UCCA 沙丘美术馆, 秦皇岛

动物大观园, 香港城市大学, 香港

特区, 广东时代美术馆, 广州

东方桃花源, 对传统美学继承、回应以及发扬的中国当代艺术, 莱比锡棉纺厂艺术区 12 号展馆

闪白, 香格纳北京, 北京

生命之树: 原料的知识, 新加坡南洋理工当代艺术中心, 新加坡

旁听—中国当代艺术作品展, 杭州宝龙艺术中心, 杭州

佛国山水 II: 静水深流, 上海证大喜马拉雅美术馆, 上海

2017 之所以为经典, 雅昌艺术中心, 深圳

经纬—缛丝和当代艺术的对话, 成都当代美术馆, 成都

首届中国·合川钓鱼城国际新媒体艺术节, 合川区原重棉四场和合川区钓鱼城风景区, 合川

安仁双年展, 今日之往昔, 安仁, 成都

库里巴蒂当代艺术双年展 2017, 奥斯克·尼迈耶博物馆, 库里巴蒂, 巴西

- 机杼，苏州金鸡湖美术馆，苏州
- 天外天国际当代艺术展，三亚当代艺术馆，三亚
- 2016 20，复星艺术中心，上海
- Holzwege，香格纳，上海
- 今天重做，上海民生现代美术馆，上海
- 2016 “全球中国”当代艺术展，郑东绿地中心，郑州
- 炼金异士-蚕、蘑菇和随机的笔触，北京时代美术馆，北京
- 从绘画到动画，苏州金鸡湖美术馆，苏州
- 不确定的，或者被搁置的.....，香格纳H空间，上海
- 不确定的，或者被搁置的.....，香格纳主空间，上海
- 丝境，与当代艺术共舞，苏州丝绸博物馆，苏州
- 日常生活的精神维度，盒子艺术空间，深圳
- 过于喧嚣的孤独，中国当代艺术中的潜行者，蜂巢当代艺术中心，北京
- 艺术怎么样？来自中国的当代艺术，阿尔里瓦科展览馆，卡塔尔博物馆，多哈，卡塔尔
- 2015 中国当代艺术年鉴展，北京民生现代美术馆，北京
- 7 Seven：香格纳艺术家群展，香格纳新加坡，新加坡
- 三又三分之一，麒麟当代艺术中心，北京
- 中国色，亚洲艺术中心，北京
- 化生，中国当代艺术展，老屠宰场艺术中心，蒙斯，比利时
- 无常之常，安格丽娜博物馆，韦尔斯附近塔尔海姆，奥地利
- 虚薄之境，对画：山水，上海明圆美术馆
- 天人之际 II：上海星空，余德耀美术馆，上海
- 2014 东方之美，中国丝绸博物馆
- 西云东语，武汉合美术馆，武汉
- 汇聚思想 纷呈世界，香格纳新加坡，新加坡
- 南京国际美术展，《沉实的足迹》资深艺术家特邀展，南京，
- 日常之名，2014 成都蓝顶艺术节，成都，中国
- 第十二届全国美术作品展览，实验艺术作品展，今日美术馆，北京
- 中国花园-2014 北方艺术节，卡尔舒特艺术中心，比德尔斯多夫，德国
- 事关金属：从反射到氧化，香格纳主空间，上海
- 艺想天开，芮欧百货，上海
- 谜途：时间 空间 织毯，上海当代艺术博物馆，上海
- 无常之常，波恩当代艺术中心，波恩，德国
- 星光，香格纳主空间，上海
- 2013 寂境，东方新美学的当代复兴，零艺术中心，北京
- 八五·85，中国美术学院美术馆，杭州
- 离合器，香格纳H空间，上海
- 杭州纤维艺术三年展，纤维，作为一种眼光，浙江美术馆，杭州
- 无常之常，东方经验与当代艺术，Palazzo Michiel，意大利
- 第55届威尼斯双年展平行展，中国独立艺术展：未曾呈现的声音，威尼斯，意大利
- 轻逸，一条线索与六张面孔，蜂巢当代艺术中心，北京
- 2012 碧山丰年庆，碧山村，黟县，安徽
- 艺术之变，海沃德美术馆，伦敦，英国
- 生物·生态，中荷当代艺术展，宋庄美术馆，北京
- 2011 风之花，自然的透视，Kroller-Muller 美术馆，奥特洛，荷兰
- 时间的形状，当代中国艺术中的多重历史，伊比利亚当代艺术中心，北京
- 自然契约，大上海时代广场，上海
- 2011 成都双年展，音乐广场美术馆，成都
- 碧山丰年庆，碧山大祠堂，黟县，安徽
- 碧山计划，时代美术馆，广东
- 他者之维，中国艺术家视域中的意大利，广州；上海；北京
- 趣味的共同体：2000年以来的中国当代艺术，圣保罗当代美术馆，巴西

- 2010 瑞信今日艺术奖, 今日美术馆, 北京  
趣味的共同体, 2000 年以来的中国当代艺术, 智利当代美术馆, 智利  
“中国性”2010 当代艺术研究文献展, 本色美术馆开馆展, 本色美术馆, 苏州  
改造历史: 2000-2009 的中国新艺术, 特别文献展, 国家会议中心, 北京  
你西我东, 中国当代艺术邀请展, 深圳美术馆, 深圳
- 2009 第五空间, 纤维和空间艺术展, 何香凝美术馆, 广东  
意派: 世纪思维, 当代艺术展, 今日美术馆, 北京  
另一个现场, 艺术的计划、概念与想法, 香格纳 H 空间, 上海
- 2008 2008 北京 798 艺术节, 艺术不是什么?——当代艺术的 50 份答卷, 798 艺术社区中心, 北京  
第三届南京三年展, 亚洲方位, 南视觉美术馆, 南京  
诗意现实, 对江南的再解读——来自中国南方的当代艺术, Tomas Y Valiente 艺术中心, 马德里, 西班牙
- 2007 第 6 届深圳当代雕塑艺术展, 透视的景观, 何香凝美术馆 OCT 当代艺术中心, 深圳  
透视的景观, 何香凝美术馆 OCT 当代艺术中心, 深圳
- 2006 麻将: 希克的中国当代艺术收藏展, 汉堡美术馆, 汉堡, 德国  
第 6 届上海双年展, 超设计, 上海美术馆, 上海  
诗意现实: 对江南的再解读, 南视觉美术馆, 南京
- 2005 麻将, 希克的当代艺术收藏展, 伯尔尼美术馆, 伯尔尼, 瑞士
- 2003 二手现实, 今日美术馆, 北京  
今日中国-美术大展, 中华世纪坛美术馆, 北京  
节点-中国当代艺术的建筑实践, 联洋建筑博物馆, 上海
- 2002 第 2 届潘塞夫双年展, 原南斯拉夫, 塞尔维亚  
意大利纤维艺术三年展, 意大利
- 2000 世纪之门, 中国艺术邀请展, 成都现代美术馆, 成都  
第 3 届上海双年展, 上海美术馆, 上海  
第 5 届里昂双年展, 里昂当代美术馆, 里昂, 法国
- 1999 第 48 届威尼斯国际艺术双年展, 全面开放, 威尼斯, 意大利  
第 6 届伊斯坦布尔双年展, 伊斯坦布尔, 土耳其
- 1998 传统·反思, 中国当代艺术展, 德国驻华大使馆, 北京  
江南: 现代与当代艺术展, 温哥华爱米利卡美术学院, 温哥华, 加拿大  
江南, 现代与当代中国艺术展, Grut 画廊, 温哥华, 加拿大
- 1996 COMO 国际壁挂展, 意大利
- 1995 中国美术评论家年度提名展: 95 雕塑/装置, 南京
- 1994 第 3 回中国现代艺术文献展, 华东师范大学, 上海
- 1991 第 1 届中国现代艺术文献展, 北京
- 1990 第 8 届匈牙利国际微型纤维艺术双年展, 松博特海伊, 匈牙利
- 1989 芝加哥国际新艺术形式展, 海军军港, 芝加哥, 美国  
中国现代艺术展, 中国美术馆, 北京
- 1987 第 13 届洛桑国际壁挂双年展, 洛桑州立美术馆, 洛桑, 瑞士
- 1984 中国壁挂艺术展, 中国美术馆, 北京

## 项目

- 2015 今天再造, 至美空间, 上海虹口喜来登, 上海
- 2002 欧洲纤维艺术中心研讨会, 格尔利茨, 德国
- 2001 拉脱维亚纤维艺术研讨会, 里加, 拉脱维亚
- 1993 第 7 届国际纤维艺术研讨会, 里加, 拉脱维亚
- 1989 第 3 届国际纤维艺术研讨会, 前苏联

## 收藏

- M+收藏, 香港  
证大现代艺术馆, 上海  
DSL 收藏, 北京  
潘塞夫双年展, 南斯拉夫, 塞尔维亚

精艺轩画廊，温哥华，加拿大  
乌利·希克收藏，瑞士