

## 梁铨

1948 出生于上海，祖籍广东中山  
1964 考入浙江美术学院（现中国美术学院）附中  
1981 赴美国旧金山艺术学院学习版画  
1984 进入浙江美术学院（现中国美术学院）版画系执教  
1995 任深圳画院专职画师  
现工作生活于深圳

## 个展

2018  
坐看云起：梁铨创作风格与流变，蜂巢当代艺术中心，深圳，中国  
2017  
梁铨个人项目，“亚洲视野”单元，香港巴塞尔艺术展，香港，中国  
被遗忘的典范：梁铨创作与潇湘八景传统，蜂巢当代艺术中心，北京，中国  
梁铨 如茶：杨峰收藏展，额外空间，深圳，中国  
2015  
蓄素守中：梁铨三十年绘画作品展，蜂巢当代艺术中心，北京，中国  
2014  
空草澄泉：梁铨甲午忘茶个展，紫藤庐茶馆，台北  
淡茶：梁铨个展，索卡艺术中心，台北  
2013  
烟色轻染：梁铨个展，蜂巢当代艺术中心，北京，中国  
2011  
平淡，泉水边画廊，首尔，韩国  
祖先的海：梁铨新作展，偏锋新艺术空间，北京，中国  
潇湘八景，紫藤庐茶馆，台北  
2006  
梁铨个展，朱屺瞻艺术馆，上海，中国  
2005  
梁铨个展，兰庭画廊，纽约，美国  
2004  
梁铨个展，包豪斯纪念馆，柏林，德国  
2001  
梁铨个展，纽伦堡艺术之家，纽伦堡，德国  
1994  
梁铨个展，艺倡画廊，香港，中国  
1989  
梁铨个展，圣地亚哥大学，圣地亚哥，美国

## 群展（部分）

2019  
锋向：水墨新意象——2018 中国当代水墨邀请展（第二单元 水墨新抽象），上海明圆美术馆，上海，中国

味无味——冲淡之品于当代水墨的七种可能，上海八号桥艺术空间 1908 粮仓，上海，中国

2018

岭南意象——广东当代水墨八人展，巴黎中国文化中心，巴黎，法国  
后笔墨时代：中国式风景，广东美术馆，广州，中国

2017

2017 深港城市/建筑双城双年展，深圳，中国  
似重若轻：M+ 水墨藏品，M+美术馆，香港，中国  
回归本体：广东新时期抽象型艺术溯源，岭南美术馆，广州，中国  
对流-中巴当代艺术展，北京民生现代美术馆，北京，中国  
寻脉造山——宝龙美术馆开馆展，宝龙美术馆，上海，中国  
上海星空 II，余德耀美术馆，上海，中国  
极地——新水墨系列展，水墨艺博，香港，中国  
灵晕再现：蜂巢当代艺术中心（深圳）开馆展，蜂巢当代艺术中心，深圳，中国

2016

车马之行：蜂巢 2016 年终特展，蜂巢当代艺术中心，北京，中国  
桥舍十周年收藏展，桥舍画廊，北京，中国  
变相——水墨的纬度，广东美术馆，广州，中国  
形而上下-当代水墨邀请展，悦美术馆，北京，中国  
深云路拾玖号之“向心的斥力——深圳国际当代艺术家邀请展”，雅昌艺术中心，深圳，中国  
抽象以来：中国抽象艺术研究展巡展，民生现代美术馆，上海，中国  
世界是你们的，也是我们的，白立方，伦敦，英国  
中国当代水墨年鉴展 2015-2016，今日美术馆，北京，中国  
抽象中国 2016，明圆美术馆，上海，中国  
正观美术馆研究室计划（第三回）：运行中的“非形象”，正观美术馆，北京，中国  
杭州 G20 峰会，杭州国际博览中心，杭州，中国  
皮道坚+颜勇：天下·往来——当代水墨文献展（2001-2016），广州红专厂当代美术馆，广州，中国  
上海现当代绘画雕塑陈列：《吴语·方言》，中华艺术宫，上海，中国  
笔墨终结之后：中国式风景，苏州寒山美术馆，苏州，中国  
过于喧嚣的孤独：中国当代艺术中的潜行者，蜂巢当代艺术中心，北京，中国

2015

“心·景 二”艺术家联展，3812 当代艺术空间，香港，中国  
中国抽象艺术研究展，今日美术馆，北京，中国  
水墨的解构与解放，凤凰艺都美术馆，无锡，中国  
中西对话：殊象 - Enrique Brinkmann&梁铨，桥舍画廊，北京，中国  
时空书写：抽象艺术在中国，上海当代艺术博物馆，上海，中国  
秩序的边界，蜂巢当代艺术中心，北京，中国

2014

绘事后素：梁铨+金石，蜂巢当代艺术中心，北京，中国

“无形之形”中国当代艺术展，圣·乌尔班当代艺术博物馆，瑞士  
纸质中的语境，芝加哥哥伦比亚学院书纸艺术中心，芝加哥，美国

西云东语-中国当代艺术研究展，合美术馆，武汉，中国

日常之名——中国当代艺术中的日常话语及观念生成，蓝顶美术馆，成都，中国

2013

幻象：中国当代水墨大展，蜂巢当代艺术中心，北京，中国

2012

再水墨：2000——2012 中国当代水墨邀请展，湖北美术馆，武汉，中国

悉尼双年展，悉尼，澳大利亚

2011

伟大的天上抽象展，罗马现代美术馆，罗马，意大利

中国抽象展，美国明尼苏达大学美术馆，美国

CAFAM 泛主题展：超有机/一个独特研究视角和实验，中央美术学院美术馆，北京，中国

2010

终结水墨画：从水墨画到水墨，大象艺术空间，台湾，中国

六月的一天，哥伦比亚大学建筑学院，哥伦比亚，美国

意派：中国抽象三十年，la caixa form 美术馆，帕尔马/巴塞罗那/马德里，西班牙

庚寅水墨：原创与前瞻，中国美术馆，北京，中国

改造历史：2000——2009 年的中国新艺术，国家会议中心，北京，中国

中国当代艺术三十年历程，民生现代美术馆，上海，中国

2009

墨非墨，德雷克塞尔大学，费城，美国；波兰华沙王宫博物馆，华沙，波兰

自说自画：王公懿、宋永红、梁铨，空谷艺术中心，杭州，中国

画面之上，奥沙艺术空间，香港，中国

2008

味象：澄怀，大象艺术空间，台湾

广东现代艺术展，广东美术馆，广州，中国

意派：世纪思维，今日美术馆，北京，中国

水墨新境，德累斯顿国家艺术收藏馆，德累斯顿，德国

2007

水墨叙事，ZAMA 当代美术馆，横滨，日本

2006

“中国抽象” 梁铨、王川、严善錞三人展，朱屺瞻艺术馆，上海，中国

2005

墨和纸，魏玛美术馆，魏玛，德国

瑞月宫中国上墨：实验水墨展，里尔，法国

实验水墨回顾展 1985——2000，深圳画院，深圳，中国

85 致敬，多伦现代美术馆，上海，中国

2003

形而上 2003：上海抽象艺术展，上海美术馆，上海，中国

2002

东方与西方：中国当代艺术展，维也纳，奥地利

零点：材料艺术邀请展，中央美术学院美术馆，北京，中国

1998

上海双年展，上海美术馆，上海，中国

1997

中国艺术大展·当代中国画展，上海，中国

1996

中国现代版画展，大英博物馆，伦敦，英国

1991

世界银行总部展，华盛顿，美国

1988

中国现代艺术展，剑桥大学，英国