

## 范勃

范勃，1966年生于天津。本科、硕士、博士先后毕业于天津美术学院、广州美术学院、中央美术学院。现为广州美术学院副院长、广州美术学院学术委员会主任、博士生导师，教育部学位中心评审专家、广东省第七届学位委员会委员，兼任广东省美术家协会副主席、油画艺委会主任、中国美术家协会油画艺委会委员。

范勃是一位跨媒介艺术家，知觉是其作品的主线。他以各种切身的题材、媒介和文本寻求人的内心世界和不同社会角色的置换。从探究一种时代精神开始，到重审视知觉能力的创作实验，范勃始终保持着敏锐与果敢，其作品发展经历了从记录现实延展到观念化的漫长历程，始终力图表现不可见和不可触及的人类内心世界。

作品展出于美国威斯康星查珍美术馆、法国萨拉贡博物馆、意大利圣母百花大教堂博物馆、保加利亚国家美术馆、瑞典阿莱特美术馆、奥地利威尔斯安格里纳美术馆、德国波恩艺术基金会、意大利威尼斯米歇尔宫、匈牙利德布勒森现代艺术中心、丹麦北日德兰美术馆、意大利曼多瓦青年博物馆、俄罗斯列宾美术学院土耳其宫、台湾国立美术馆、中国美术馆、上海美术馆、上海当代艺术博物馆、广东美术馆、湖北美术馆、合美术馆、天津美术馆、西安美术馆等知名艺术场馆。

### 主要个展

- 2019 “回到现场”，三域汇，广州，中国
- 2017 “潋潋” e 当代美术馆，深圳，中国
- 2016 “平行”，艺琅国际，北京，中国
- 2015 “幻象现实”，K 空间，成都，中国
- 2011 “曳游”，广州大剧院黑匣子剧场，广州，中国
- 2007 “疏离”，望东艺集，上海，中国
- 2007 “潋潋”，广东美术馆，广州，中国
- 2007 “品质—范勃”，广州美术学院美术馆，广州，中国

### 主要联展

- 2020  
拓展的剧场-首届南海公共艺术双年展，佛山，中国
- 2019  
城墙之外—2019 西安美术馆开馆十周年特别邀请展/西安美术馆十周年文献展，西安，中国  
共生：诗与艺术的互文，OCAT 深圳馆，深圳，中国  
“共同的神话”第二届安仁双年展，华侨城创意文化园，成都，中国  
2019 年库里蒂巴国际当代艺术双年展，奥斯卡·尼迈耶博物馆/城市艺术博物馆，库里蒂巴，巴西  
“极限混合”2019 广州空港双年展，广州翼·空港文旅小镇，广州，中国  
第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展览，中华艺术宫，上海，中国

物演，北角工业大厦 22 楼，香港，中国

2018

第六届广州三年展公共艺术展部分：共生·未来——社区当代艺术计划，盒子美术馆，顺德，中国

历史与现实：中国当代艺术展，保加利亚国家美术馆，索非亚，保加利亚  
“历史与现实” 2018 宁波当代艺术节暨当代艺术展，宁波美术馆，宁波，中国

古城新脉——城墙之外 2017 西安当代艺术展，西安美术馆，西安，中国  
旁听，宝龙艺术中心，杭州，中国

守望原乡 2018 广安田野双年展，广安，中国

“诗意的所在” 眉山田野双年展，成都，中国

海南城市公共艺术计划-来自中英的艺术家，海口，中国

非常·现场-中国西部国际艺术双年展，呼和浩特，中国

中国当代艺术家手稿邀请展，华南师范大学美术学院美术馆，广州，中国

2017

“灵晕与气韵”，蜂巢当代艺术中心，深圳，中国

“南山之南”，圣百花教堂博物馆，佛罗伦萨，意大利

2016

“旁听”，盒子艺术空间，深圳，中国

“与手稿对话-关于绘画隐秘之魅”，多伦现代美术馆，上海，中国

“第三届南京国际美术展”，百家湖美术馆，南京，中国

“图像池”，今格艺术中心，北京，中国

“文兮归来”，深圳美术馆，深圳，中国

“七家样”，悦·美术馆，北京，中国

“调和乐也”，天津美术馆，天津，中国

“石膏像”，亿利艺术馆，北京，中国

2015

“东方经验”，Kunstwerk Charlshuette，汉堡，德国

“无常之常”，威尔斯安格纳美术馆，威尔斯，奥地利

“北纬 23° / 北纬 35°”，东京艺术学美术馆，东京，日本

“交流”，列宾美术学院土耳其宫，圣彼得堡，俄罗斯

“倒叙的美术史”，亿利艺术馆，北京，中国

“传统与创新：当代中国艺术中的物塑造”，查珍美术馆，威斯康星，美国

“心·目”，柏林中国艺术中心，柏林，德国

“双城记”，多伦现代美术馆，上海，中国

“破图集”，寺上美术馆，北京，中国

“国风”，阿特莱美术馆，斯德哥尔摩，瑞典

“智慧的开阔带”，K 空间，成都，中国

“靠不靠”，亿通百通，上海，中国

2014

“8+1 实验艺术方案”，广东当代艺术中心，广州，中国

“散点”，南澳大学美术馆，阿德莱德，澳大利亚

“西云东语”，合美术馆，武汉，中国

“下一站，广州”，广州美术学院美术馆，广州，中国

2013

“再肖像”—2013 三宫殿 1 号艺术展，湖北美术馆，武汉，中国

“景观再造”，MODEM 艺术中心，德布勒森，匈牙利

“交互视角” 台湾国立美术馆，台北

“时代肖像—中国当代艺术 30 年”，上海当代艺术博物馆，上海，中国

“硬镜头”，新绎空间，北京，中国

2012

“在当代”—2012 中国油画双年展，中国美术馆，北京，中国

2010

“中国绘画与当代社会”，中国美术馆，北京，中国