

任丛丛

副教授，北京建筑大学建筑与城市规划学院。

毕业于日本东京大学，获工学博士学位。研究领域为科技史、建筑史、文化遗产保护，当前研究对象为传统营造技艺。近年主持中科院“百人计划”（C类）1项，国家级自然科学基金项目1项；发表中外文学术论文多篇；获得房屋预制节点的多项国家专利；翻译出版建筑现象学经典著作——芬兰建筑师帕拉斯玛所著《肌肤之目》、《思考之手》；田野工作的影像记录作品多次参加国内外展览。