

## 汪建伟

1958 年生于中国四川，目前生活和工作在北京。

自上世纪 90 年代至今，汪建伟一直在探索知识综合与跨学科对当代艺术的影响，尝试使用不同学科的方法去创造新的艺术语言，即在众多的关系中，从认知层面发展和建立一种新的主体的可能性；在知识综合的背景下，以哲学式的质询，实践一种交叉学科的观看世界的方式，并赋予这些实践以形式。为此，其艺术作品呈现多元样式，跨越电影、戏剧、多媒体、装置、绘画和文本等领域。

汪建伟应邀参加了国际众多电影节、戏剧节、艺术展览和重要学术活动。2008 年，汪建伟获得了美国当代艺术基金会（FCA）授予的 2008 年度艺术家奖。

### 部分个展

- 2021 “总是，不是全部”，长征空间，北京
- 2018 “寒武纪” 中国上海西岸艺术与设计博览会/上海廿一当代艺术博览会
- 2015 “脏物” 长征空间，北京，中国
- 2014 “时间寺” 所罗门·R·古根海姆美术馆，纽约，美国
- 2011 “黄灯” 尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
- 2010 “欢迎来到真实的沙漠” 北京中国，瑞士，苏黎世，日内瓦，巴塞尔
- 2009 “时间·剧场·展览” 今日美术馆，北京，中国
- 2008 “征兆” 汪建伟大型剧场作品展，何香凝美术馆，OCT 当代艺术中心
- 2005 CHAMBERS FINE ART，纽约，美国
- 2004 悉尼亚太当代艺术中心，悉尼，澳大利亚
- 2003 沃克艺术中心 美国

### 部分群展

- 2020  
空间领导者 APSMUSEUM 开馆展，上海，中国
- 2019  
“自由棱镜，录像的浪潮”，华侨城盒子美术馆，佛山，中国

“Move on China 2019 美丽新世界—张培力、汪建伟、冯梦波联展”，昊美术馆，上海，中国

“极限混合：2019 广州空港双年展”，广州，中国

临界 悦来美术馆艺术展，重庆，中国

降临：发明风景，制作大地，上海，中国

2018

成都·蓬皮杜：“全球都市”国际艺术双年展，成都，中国

2016

“艺术怎么样？来自中国的当代艺术” 卡塔尔多哈卡塔尔美术馆

2013

“沙迦双年展”，沙迦

2012

“变化的艺术—中国新方向”，伦敦南岸艺术中心海沃德美术馆，伦敦，英国

2011

“第四届莫斯科双年展”，莫斯科，俄罗斯

2010

“Edge of Elsewhere” 澳洲三年展，坎贝尔敦艺术中心，澳大利亚

2009

“国家遗产—一项关于视觉政治史的研究”，英国曼彻斯特大学、Holden 画廊

2007

“迂回中国”，Hebbel am Ufer，柏林，德国

2004

“现代中国” 美国现代艺术博物馆（MOMA），  
“汉城国际媒体双年展” 首尔，韩国

2003

“第 50 届威尼斯双年展” 意大利威尼斯  
“巴黎秋季戏剧节” 法国巴黎蓬皮杜艺术中心

2002

“第 25 届圣保罗双年展” 巴西圣保罗双年展馆

2001

“行为的传译” 德国柏林世界艺术宫、美国纽约皇后博物馆

2000

“世界影像节”，荷兰，阿姆斯特丹  
“布鲁塞尔艺术节” 布鲁塞尔，比利时

1999

“第十届日本山形国际电影记录片节” 山形，日本

1998

“移动的城市” 美国 P.S. 1 当代艺术中心、英国伦敦 Hayward 画廊

1997

“第十届文献展”，卡塞尔，德国