

郑源

1988 年出生于兰州，现工作生活于北京。2015 年毕业于芝加哥艺术学院，获电影，录像及新媒体艺术硕士。

郑源的工作关注身份和价值体系在不同政治、社会与历史状况中的关系。他的影像创作处于虚构与调查性的研究之间，伴随着对既得图像的挪用与转译获得叠压的语境与互文性。

近期的个人展览包括：

2020 “前进的，后退的”，没顶画廊，上海

2017 “悬而未决”，泰康空间，北京

2016 “An Open Studio”，PRACTICE Space, New York

近期参与的群展包括：

2020

“漫长的问候”，UCCA 尤伦斯当代艺术中心，北京

“Everything you’ve ever wanted is on the other side of the planet”，Angewandte Innovation Lab, 维也纳

“忍不住转身”，中间美术馆，北京

“自由联接”2020 OCATxKADIST 青年媒体艺术家展览，OCAT 上海，上海

2019

“光影如网”，上海 chiK11 美术馆，上海

2018

离线浏览：第六届台北国际录像双年展，台北凤甲美术馆，台北

成都·蓬皮杜：“全球都市”国际艺术双年展，成都

“新冶金者”，Julia Stoschek Collection, 杜塞尔多夫

“长征计划：违章建筑三一特区”，长征空间，北京

2017

”时间的狂喜“，何香凝美术馆，深圳

他的作品也在影展和线上平台上有所放映，包括：

2020

瑞士尼翁真实电影节：

“Crashing into the Future”，e-flux, 在线展映；

“快速坠落的时间”，日内瓦当代艺术中心，在线展映

“蓝图之外”，蛇形画廊 xNOWNESS, 在线展映

2019

第 65 届德国奥伯豪森国际短片电影节

2017

第 55 届美国安娜堡电影节

郑源于 2020 年获得第八届华宇青年奖评委会大奖。