

仇晓飞

b. 1977，哈尔滨，黑龙江

1998年毕业于中央美术学院附中，2002年毕业于中央美术学院油画系，并于次年共同创立了中国具代表性的青年艺术团体“N12”。

仇晓飞的艺术实践包括油画、水彩、立体绘画雕塑及装置等媒材，他的早期创作关注与记忆有关的图像溯源学。近期创作则经历了从“绘画再现”到“再现绘画”的过程，创作主题逐渐深入到对文化心理及社会潜意识的探索，挖掘绘画行动推进过程中的即兴与不稳定性，在混杂而丰富的意象间寻找具有张力的平衡点。

仇晓飞的作品曾在国内外多个重要美术馆及机构展出，其中参与群展的包括瑞士伯尔尼美术馆、德国 ZKM 美术馆、英国利物浦泰特美术馆、荷兰格罗宁根美术馆和博伊曼斯·范博宁恩美术馆、意大利都灵 Castello Di Rivara 当代美术馆、美国佛罗里达州坦帕艺术博物馆、美国本顿维尔水晶桥艺术博物馆、美国新不列颠艺术博物馆，中国广州时代美术馆和广东美术馆、中国深圳 OCAT 艺术中心、中国上海龙美术馆、余德耀美术馆和油罐艺术中心、中国南京金鹰美术馆等。

自 2000 年以来，他已经举行了十二次个展并参加了近八十个群展，其中包括 2007 年于英国利物浦的泰特美术馆举办的“真货”，2009 年于古巴哈瓦那举办的第十届哈瓦那双年展和 2011 年于意大利威尼斯举办的第 54 届威尼斯双年展特别机构邀请展“朦胧”，2013 年，上海民生美术馆在一层主展厅为艺术家举办了个展《反复》，同年他的作品在北京尤伦斯当代艺术中心展出。2014 年，佩斯北京画廊举办了他的个展《南柯解醒》，2016 年，佩斯纽约画廊举办了他的第一次北美个展《双摆》。2020 年，北京新世纪当代艺术基金会举办了仇晓飞的个案研究展，回顾了艺术家近二十年的创作历程，并展出了他的最新作品。2021 年，仇晓飞即将在纽约的佩斯画廊举办他的第二次北美个展。