

伊姆克·凡·戴克

1、个人简历

1969 年出生于瓦森纳,她是一名艺术家、策展人和教师,在荷兰莱顿生活和工作。她在莱顿学术艺术中心 LAK 任教,也是莱顿 S 项目的联合创始人。Iemke van Dijk 的作品已经在世界各地的画廊、艺术空间、博物馆和艺术博览会上展出。

在 2016-2017 年阿姆斯特丹灯光节期间,她创作了作品《影响之下》。

2017 年,为庆祝荷兰风格派运动百周年,她与 Guido Winkler 一起策划了莱顿布料厅市立博物馆露天展览活动,包括“风格派诞生 100 年”,以及在莱顿多处展出的 Raakvlakken 雕塑展。

2019 年, Iemke 将设计三个大型彩色玻璃窗,并计划在荷兰莱顿的莱顿布料厅市立博物馆永久展出。

2、自我阐述

“荷兰风格派运动的艺术家们曾经寻找一种新的视觉语言。为实现这一目标,他们制定了严苛的规则,仅采用水平线和垂直线、白色、黑色、灰色和原色。通过使用这些元素,他们成功地将张力与和谐融于一体。这些作品只代表作品本身,并不表现画作以外的内容。在我的工作过程中,我也有自己的一套特定规则。遵循这些规则,在机会与秩序之间寻求张力与平衡。就像风格派艺术家的作品一样,作品所呈现的只是其本身的内涵。”

此外,对于如何能够将个人作品融入自然和建筑环境中,我仍怀有浓厚兴趣。因此,我经常选择特定地点创作作品,这与一些风格派的想法不谋而合,即跨越绘画、雕塑和建筑学科之间的界限,比如杜斯博格的奥贝特咖啡厅。”