

施勇

1963 年出生于上海，1984 年毕业于上海轻工业高等专科学校美术系。现工作生活于上海。作为中国较早从事装置与影像媒介的代表人物之一，自 1993 年起，他的作品就在国内外被广泛展出。他创作媒介包括装置，行为，摄影及录像。施勇的早期创作致力于揭示现实的暧昧性以及系统内部的张力，九十年代末开始集中讨论中国改革开放神话下的当代上海的转型概念，继而引向更宏观的全球化、消费文化等层面，2006 年，从作品“2007 没有卡塞尔文献展”开始，施勇将质疑的目光最终落在了其所处的艺术界本身，思考如何在创作中传递出一种更为理性的态度。2015 年个展“让所有的可能都在内部以美好的形式解决”，既是之前创作的延续，又传达了其未来意图在表面“抽象”之下展开对于“控制”的反思与实践。