

尼基·阿斯曼

尼基·阿斯曼 (Nicky Assmann) 的艺术空间装置主要是以研究非物质或无形的光、颜色和运动形式间的关系变化作为起点，她试图通过其装置艺术作品来强调人的认知领域。尼基具有电影和科学艺术的学术背景，她通过物理实验将艺术、科学与电影完美地结合起来，运用动光装置、视频和现场视听表演等各种形式来让观众达到一种感官的全新体验。在我们现在的这个视觉文化背景下，使得人们对现实的感知认识和体验越来越多地出现在虚拟领域里，她希望引领大家重新回到一种真实体验的环境里，是一种实际存在的人的感知体验，这是她艺术创作的中心。尼基在 2015 年和 2017 年荣获罗马艺术大奖提名 (该奖是欧洲最大的艺术成就奖)，她的作品“安慰”也获得 2011 年 StartPoint 奖荣誉提名。

教育背景

2009-2011 荷兰皇家音乐学院和荷兰海牙皇家艺术学院艺术科学跨学科专业，音乐和艺术硕士

2007-2009 荷兰海牙皇家艺术学院艺术科学图像与声音跨学科专业，艺术本科

1999-2004 荷兰阿姆斯特丹大学媒体与文化专业电影科技方向，艺术本科

获奖与提名

2017 罗马大奖提名

2016 创意产业基金国际优秀发展奖

2015 罗马大奖提名

2014 创意产业基金国际优秀发展奖

2012 蒙德里安基金新兴艺术家奖学金

2011年StartPoint奖荣誉提名

个展

2018

黑点小组个展，木街画廊，美国匹兹堡

黑点小组个展，Axs 艺术节，美国洛杉矶

2015

光点, TENT艺术空间, 荷兰鹿特丹

群展 (精选)

2018

Another Dimension, Nest, 荷兰海牙

Consciousness, de la main美术馆, 瑞士洛桑

2017

ITGWO, 荷兰弗利兰

Prima Materia, Fiber, 荷兰阿姆斯特丹

2016

Interference, Kikk 艺术节, 比利时那穆尔

Lichtkunst, 荷兰豪达

States of Matter, Spektrum, 德国柏林

Refraction, Gray Area Art + Technology, 美国三藩市

2015

November Music festival, Kruithuis, 荷兰登博斯

Lichtbaden, 阿姆斯特丹艺术中心, 荷兰阿姆斯特丹

In No particular Order, Creative Industries Fund, 荷兰设计周, 荷兰埃因霍芬

InScience Festival, 荷兰奈梅亨

Cross-Pollinated, Towson大学艺术中心, 美国马里兰州

2014

Exploring the Media Boundaries, 台湾美术馆, 台湾台中

Prospects & Concepts, 鹿特丹艺术周蒙德里安基金会展, 荷兰鹿特丹

2013

V2_Labshow, V2 不稳定媒体研究院, 荷兰鹿特丹

萨奇画廊, 英国伦敦

Discovery Festival, 伊拉斯谟教育中心, 荷兰鹿特丹

Interstice Festival, 法国卡昂

WRO 国际媒体艺术双年展, 波兰华沙

2012

Startpoint, DOX 当代艺术中心, 捷克布拉格

TechnoSensual, Freiraum Quartier 21, 美术馆广场, 奥地利维也纳

Low Tech, Exit Festival, MAC, 法国巴黎

公映

2017

IFFR, 荷兰鹿特丹

Eye Experimental, 电影博物馆, 荷兰阿姆斯特丹

2016

Ann Arbor 第54届电影节, 美国安阿伯

Alchemy Film Festival, Hawick, 英国苏格兰

工作坊

2017

Moiré Patterns, 阿姆斯特丹市立美术馆, 荷兰阿姆斯特丹

2016

Making Mobiles 阿姆斯特丹市立美术馆, 荷兰阿姆斯特丹