

丹迪·乔汉

丹迪·乔汉 (Daan Johan) 作为一名艺术家，致力于探索前人的技术，从中汲取创新灵感，创作出兼具雕塑价值和工匠精神的装置作品。他在博克斯特尔的圣卢卡斯从事平面设计，但很快他迷上了电子音乐。在做了一段时间的电子音乐后，他发现音乐背后蕴含的技术对他吸引力更大。因此从 1997 年开始，他致力于探索模拟合成器、实验室设备和高保真设备的核心行为，创作出了独特的声音装置作品，探索前人从未涉足过的声音表现形式。使用这些技术和软件，他开始创建交互式安装。与此同时，他也创作定格动画。他试图模糊工程师和艺术家之间的界限。他的主要工作重点仍然是创建以界面为起点的音乐演奏工具和装置，并为其他表演艺术家制作独特的音乐演奏工具。

教育背景

2010-2012 荷兰皇家音乐学院硕士

2006-2010 荷兰皇家音乐学院和荷兰海牙皇家艺术学院艺术科学跨学科专业影音/艺术科学，艺术本科

个展

2018

黑点小组个展，木街画廊，美国匹兹堡

黑点小组个展，Axs 艺术节，美国洛杉矶

群展 (精选)

2017

豪达灯光艺术节，荷兰豪达

DGTL@ADE，荷兰阿姆斯特丹

Atonal艺术节，德国柏林

Fiber*The Rest is Noise,阿姆斯特丹音乐厅，荷兰阿姆斯特丹

2016

PARSEC Maintenant 艺术节, 法国雷恩
PARSEC Interstice Festival,法国卡昂

2015

Revolve NCCA,俄罗斯莫斯科
PARSEC Nuit Blanche,法国巴黎

2014

Drift 艺术节, 荷兰奈梅亨
Atonal 艺术节, 德国柏林
Donau Festival,奥地利克雷姆斯

2013

TodaysArt,荷兰海牙
WRO 双年展, 波兰华沙

2012

木街画廊, 美国匹茨堡
EMAF, 德国奥斯纳布吕克

2011

STRP 艺术节, 荷兰埃因霍芬
Rewire festival,荷兰海牙
IMG-SRC, 荷兰乌特勒支
Sonicca,斯洛文尼亚卢布尔雅那

2010

Line TodaysArt,荷兰海牙
梵高美术馆, 荷兰阿姆斯特丹