

埃里克·帕伦

埃里克·帕伦 (Eric Parren) (荷兰/美国) 是洛杉矶的一位跨学科艺术家，他的创作游走在艺术与科技的交汇地带。他综合运用数字和模拟媒体，研究人们如何理解塑造未来的各种思想和技术。埃里克的作品往往是发自内心的感官体验，探索各种感知模式和声光物理效果。通过深入了解媒体艺术、电子音乐创作和扩大电影的历史，他的作品将过去、现在和未来联系起来。Eric 在 KCHUNG 电台主持实验音乐节目 La Force Sauvage。他是美国艺术中心设计学院(ArtCenter College of Design)的讲师，在那里教授艺术家和设计师、虚拟现实和应用开发的编程课程。他 2017 年获得 Prix Russolo 国际奖提名，2016 年获得荷兰阿姆斯特丹创意产业国际开拓奖，

教育背景

2010 - 2012 美国加州大学洛杉矶分校，设计媒体艺术硕士

2005 - 2009 荷兰海牙皇家美术学院跨学科艺术科技学士学位

获奖与提名

2017 Prix Russolo国际奖提名

2017 白俄罗斯明斯克最受关注短影片奖

2016 美国艺术中心设计学院2016年度优秀教师奖

2016 荷兰阿姆斯特丹创意产业国际开拓奖

2015 美国艺术中心设计学院2016年度优秀教师奖

2015 加州大学艺术研究中心UCIRA 校长特别奖

2010 伯纳德王子基金获得者

2010 巴西圣保罗FILE 艺术节File Prix Lux 奖提名

2009 荷兰阿姆斯特丹Rene Coelho媒体艺术奖提名

2009 荷兰莱瓦顿弗里斯兰媒体艺术奖提名

个展

2018

黑点小组个展，木街画廊，美国匹兹堡

黑点小组个展，Axs 艺术节，美国洛杉矶

群展 (精选)

2017

Schloss Solitude 学院展, 德国斯图加特

Houghton 艺术节 Houghton 大厅, 英国诺福克

TEDxUC LA, Royce Hall, 美国洛杉矶

Life Art Science Technology Festival, 圣何塞大学, 美国圣何塞

Prix Russolo, Fabric , 法国安纳西

2016

Constantine the Philosopher 大学音乐厅, 斯洛伐克尼特拉

Théâtre de l' Échange, 法国安纳西

Perpetual Dawn: Living in the Real World, 美国洛杉矶

NC AD, 爱尔兰都柏林

Antimatter [media art], 加拿大维多利亚

Moscow State Conservatory – 电子音乐中心, 俄罗斯莫斯科

Cinesonika, Ball State University, 美国曼西

La Plaque Tournante, 德国柏林

CNMAS, 墨西哥墨西哥城

Harvestworks, 美国纽约

2015

EDA - Broad Art Center, 美国洛杉矶

Audiovisual Explorations, City Art, 荷兰鹿特丹

2014

AxS Festival, 美国帕萨迪纳市

Urban Solar Audio Plant, 城市不同地点, 德国柏林

2013

Ars Electronica Festival, 奥地利林茨

Overkill Festival I, De Fabrieksschool, 荷兰恩斯赫特

Microwave 国际新媒体艺术节 2012, 中国香港

UNSTABLE, New Wight Gallery, 美国洛杉矶

EDA - Broad Art Center, 美国洛杉矶

2010

Cumulus 20th Anniversary Exhibition, 同济大学, 中国上海

Salone Del Mobile 2010, 意大利米兰

Wired Festival, Bink36, 荷兰海牙

Discovery09, 阿姆斯特丹 NEMO 科技博物馆, 荷兰阿姆斯特丹