

杨诩苍

杨诩苍，是自文革之后在国内崛起的最杰出、最引为讨论的当代艺术家之一。

1956 年出生于广东佛山市，1970 年代至 1980 年代，接受过传统书法和科班国画的训练，但是杨诩苍的作品，却包含多种艺术媒介，如绘画、书法、装置、行为和录像，在他的作品中，混合中国传统和当代艺术，他最关心的是如何在现今的时代，发挥和运用中国传统美学和思想。1989 年在巴黎蓬皮杜艺术中心参加「大地魔术师」展览，自此居住在法国巴黎和德国海德堡，成为职业艺术家。

其作品曾展览在世界各地，包括 1989 年在中国美术馆的「中国前卫艺术展」，1993 年在英国牛津现代美术馆的「沈默的力量」，2000 年在巴黎现代美术馆的「巴黎作为中转站」，深圳国际水墨双年展（1998，2000，2002，2004，2014），韩国光州双年展（2002），威尼斯双年展（2003），上海双年展（1998，2012），广州三年展（2002，2005，2008），英国利物浦双年展（2006），法国里昂双年展（2009），还有 2013 年纽约大都会艺术博物馆「中国当代水墨艺术：过去是现在」和 2017 年纽约古根汉姆现代美术馆「世界剧场」展等。