

安静

策展人、艺术史学家、译者，专注于中国艺术和视觉文化，曾担任艺术论坛国际版中文网站（Artforum.com.cn）的主编。她是《艾未未的博客》的编辑和译者（麻省理工学院出版社，2011），也是《白立方内外：ARTFORUM 当代艺术评论 50 年》的主编（三联，2017），这本书选编并登载于《艺术论坛》杂志的开创性的艺术史论，对中国当代艺术和现代艺术的重要评论集。她拥有中央美术学院艺术史硕士学位，目前是纽约大学美术学院艺术史与考古学博士研究生，最近的研究方向是从晚唐到宋朝时期的城市化、物质和视觉文化。