

鲁明军

历史学博士，复旦大学哲学学院青年研究员，策展人，剩余空间艺术总监。

近年策划《疆域：地缘的拓扑》（2017-2018）、《没有航标的河流，1979》（2019）、《街角、广场与蒙太奇》（2019）、《恶是》（2020）、《缪斯、愚公与指南针》（2020）等展览。论文见于《文艺研究》《美术研究》《二十一世纪》等刊物。近著有《目光的诗学：感知—政治—时间》（上河卓远文化·河南大学出版社，2019）、《美术变革与现代中国：中国当代艺术的激进根源》（2020）等。

2015 年获得何鸿毅家族基金中华研究奖助金。2016 年获得 YiShu 中国当代艺术写作奖。2017 年获得美国亚洲文化协会奖助金（ACC）。同年，获得第 6 届中国当代艺术评论奖（CCAA）。2019 年获得中国当代艺术奖（AAC）年度策展人奖。