

颜磊：

颜磊，1991年毕业于杭州浙江美术学院（现中国美术学院），生活和工作在中国。颜磊在中国当代艺术圈特立独行，以独立审视的态度，透过绘画、雕塑、装置、录像、行为等不同媒介，挖掘和揭示艺术体制内部存在的权力、竞争、艺术价格价值混淆等问题。颜磊的作品调性模棱两可，呈现多重矛盾和冲突的价值观，一方面反映了艺术家对当代艺术创作所存在的种种问题的警觉和思考，以及他置身其中的孤独和对庸俗现实的复杂情绪。

颜磊参加过多项国际大型展览，包括伊斯坦布尔双年展、广州三年展、圣保罗双年展、光州双年展、上海双年展、威尼斯双年展。香港艺术中心、北京尤伦斯当代艺术中心(UCCA)和美国科罗拉多州阿斯蓬美术馆(Aspen Art Museum) 分别举办过颜磊的个展。2002年获中国当代艺术奖(CCAA)最杰出艺术家奖，2007和2012年连续两次获邀参加德国卡塞尔文件展(Documenta)。