

花田和治（1946-2017）是北海道代表性的抽象画家之一。1946年出生于札幌，1965年就读于东京艺术大学油画系。他受小矶良平教授的课程中受启发，并进一步追求艺术。学生时代的花田正在尝试各种形式的现代艺术。从野兽派、立体主义、超现实主义等战前风格、到战后抽象表现主义，1972年毕业后，花田便前往欧洲，直至1974年返国并回到故乡北海道札幌。

花田自就学期间便持续尝试着图形绘画，并在返国并回到故乡后便着手利用方形在鲜艳的色面上构图绘画，最终，他以北海道的大自然与自身的日常生活为主题，创造出将其本质以简单的抽象形式表现的方法。在受到战后的抽象表现主义即及硬边画等风潮影响的同时，花田也对琳派及京都画坛的画家福田平八郎（1892-1974）等深感兴趣。花田的表现方式充满丰富情感抒发身边现象的诗意感性与清晰的视觉效果，在战后日本所创作出的许多抽象绘画中，花田的作品充满少有的清凉感与独创性。