

苗妙

从事绘画创作及绘画材料研究工作，其作品围绕日常生活的内部与外部展开，痴迷迂回于颜色与形状，掺杂文学性并试图清晰的描述混乱。目前工作生活于多个城市的二维平面之间。

近期展览/项目：

月之边缘，日出的两种速度 中间美术馆 驻留/策展项目 中国 北京 2022

靡菲斯特的舞步 沪申画廊 群展 中国 上海 2021

迎春画展 站台中国 群展 中国 北京 2021