

陈晓阳

人类学博士，现任广州美术学院美术馆常务副馆长，雕塑与公共艺术学院教授。主要研究兴趣包括视觉人类学、华南研究及社会参与式艺术实践。作为跨领域的艺术家和研究者，陈晓阳的研究项目及作品多以被遮蔽的社群历史与现实展开，与志愿者组织、教育机构、博物馆和公益组织合作，通过研究、写作和在地展览等方法，持续展开关于华南区域的研究、传播与文化再造。

目前工作重点主要以文化史、图像人类学及跨文化观察为方法，探索新的美术馆实践与策展研究。《再造祖先图像：一项华南宗族民族志的考察》一书是其代表作，她以流动的田野调研与民族志写作为基础，继而延伸关注至更远的半岛与海岛区域文化交流与当代艺术研究。