

Tetsuo Mizù

出生于东京的 Tetsuo Mizù, 1967 年邂逅莫迪里安尼的作品, 决心奉其为终生之师。他从「国际海事信号旗」获得灵感创作出的作品「旗帜」系列, 在 1980 年代带给欧洲的美术界极大冲击。他的作品完全体现了矛盾冲突的魅力, 抽象性下隐藏明快的讯息, 以极细线条区分满溢而出的雾面色彩。Tetsuo Mizù 的作品以冷静的手法, 呈现并区隔两种属性的边界或其间的抗衡。Mizù 也将这些图案与怀旧元素融合在一起回忆他在意大利的时光, 以及他和女儿玩旗帜游戏的时光, 创造出象征抽象的柔和色调节奏模式。在重新检视日本现代艺术的独特性时, Tetsuo Mizù 是不可被忽略的艺术家之一。

1998 年举办长野冬季奥运的滑冰会场「白环」中, 展示有 Tetsuo Mizù 高六米宽三十二米的旗帜系列陶壁画。此外, 他也曾为罗马的拉维尼奥圣安娜教堂制作花窗玻璃、户田赛艇场大会堂的地板装饰画及 VIP 会堂纪念碑等。2009 年在横滨港开港一百五十周年纪念活动会场中, 展出高约三米五的旗帜系列六幅大型作品, 备受瞩目。

主要展览

2020

Ridi Pagliaccio!, 白石画廊, 东京

2019

MIZÙ IN TAIPEI, 白石画廊, 台北

2018

MIZÙ IN HONG KONG, 白石画廊, 香港

2017

泛音, 白石画廊, 台北

2016

Mizu Tetsuo, H. ARTS COLLECTIVE, 新加坡

Tetsuo Mizu, 白石画廊, 香港

2015

Art Rio 群展, Rio de Janeiro 国际艺术博览会, 巴西

Tetsuo Mizu 个展——1983 年的男孩和女孩, Taro Gallery

2014

LA Art Show 群展, 洛杉矶, 美国

2013

Art Miami Context 群展, 迈阿密, 美国

1997

国家航海博物馆, 鹿特丹, 荷兰

1995-2001

Art Basel 26-32 群展, 巴尔赛, 瑞士

1994

巴黎国立海洋博物馆个展, 法国

夏乐宫个展, 法国

1992-2001

国际当代艺术博览会, 巴黎, 法国

1990

布鲁塞尔和布达佩斯个展

与达利联合展览, 博讷, 法国

1989

群展《夏加尔、达利、毕加索、梅洛斯和 Mizù》, B. I. A. F. Art Inter AG , 巴塞罗那, 西班牙

1985-88

Art Basel 16-19 群展, 巴尔赛, 瑞士