

安德烈·瓦西列夫斯基是一位视觉和声音艺术家。他的艺术源于反主流文化的精神和实践，结合了哲学和社会概念。瓦西列夫斯基的作品曾在波兰和国外展出，并应邀参加了许多驻地活动。他的作品被世界许多国家收藏。他与人合作在 TRAF0 大楼外墙创作了装置作品 *Wolne Miasto Szczecin* (“什切青自由之城”)。

瓦西列夫斯基在他的艺术实践中提到了当代人与技术、通信、经济、考古学、研究方法和气候变化之间的关系，其本质导致了当前的伦理、流派之间的相互依存，并最终导致了创造力本身的过时。

艺术家更多详细资料可搜索以下网址：

<https://www.instagram.com/neuromonter/>

<https://vimeo.com/user6938082>

个人展览：

2023

绝对工厂》， TRAF0 当代艺术中心，什切青（波兰）

2013

恶之花》， *Piekary* 画廊，波兹南（波兰）

2012

酒吧恐惧症，盐仓库，克拉科夫（波兰）

神圣的移动，格但斯克市画廊，格但斯克（波兰）

循环，波罗的海当代艺术画廊，女巫塔，斯武普斯克（波兰）

2011

爱将我们撕裂， M2 画廊，华沙（波兰）

余波， XX1 画廊，华沙（波兰）

容错， *Otwarta Pracownia* 画廊，克拉科夫（波兰）

2010

捏脸，当代艺术区，罗兹（波兰）

反馈， 2.0 画廊，华沙（波兰）

存在与时间，新世纪画廊， *Zielona Gora*（波兰）

2009

agal azahab，罗兹尼亚当代艺术中心，格但斯克（波兰）

re,-re,-振兴， *Leon Wyczolkowski* 博物馆，比得哥什（波兰）

2008

实验仲裁， *Piekary* 画廊，波兹南（波兰）

Experiment nequitum，曼哈顿画廊，罗兹（波兰）

2007

生活在别处....., 为了.....画廊, 托伦 (波兰)

(非) 待续, XX1 画廊, 华沙 (波兰)

2006

融合_#02 (alfa), 橘园画廊波兰雕塑中心, 奥龙斯科 (波兰)

TRANSFUSION_#01 (betatest), ON 画廊, 波兹南 (波兰)

2005

memine, Pokaz 评论家画廊, 华沙 (波兰)

2004

篡改艺术品, On the Vistula 画廊, 托伦 (波兰)

2003

流星异常, 水压塔, 比得哥什 (波兰)、

罐头, 波卡兹评论家画廊, 华沙 (波兰)

无, Wozownia 画廊, 托伦 (波兰)

精选群展:

2024

SAKKADs AND COMPANY, ICS 网络艺术学院, 格但斯克 (波兰)

CALLART3 虚拟之窗, 当代博物馆, 弗罗茨瓦夫 (波兰)

2023

TRAFO 的伤疤和纹身 一个关于地方精神和身体的故事, TRAFO 当代艺术中心, 什切青 (波兰)

面对面》, 国家博物馆四穹顶展馆, 弗罗茨瓦夫 (波兰)

2022

让爱代替战争, 盐仓库, 克拉科夫 (波兰)

不是一天建成的。第 20 届克拉科夫摄影月, Bunkier Sztuki 画廊, 克拉科夫 (波兰)

2021

海洋中央的小漩涡, Mieczysław Karłowicz 爱乐乐团, 什切青 (波兰)

准备就绪 -- 事物、符号、行动, BWA 画廊, 耶莱尼亚戈拉 (波兰)

Фестивалю аудіовізуального мистецтва ТЕТРАМАТИКА (Festival of Audiovisual Art TETRAMATYKA) RadioGarage, Lviv, (Ukraine)

2020

街头艺术节, Uptown Koenji 画廊, 东京 (日本)

它们在平原上投下越来越长的影子, 市艺术中心, 戈茹夫-大波兰 (波兰)

温泉, 盐仓库, 克拉科夫 (波兰)

恐惧工业 - 台北 2020 年度展, 新北市板桥区中正路 435 号 (台湾)

Ex Machina 2, 基克拉泽斯群岛画廊, 赫穆波利斯, 锡罗斯岛 (希腊)

Made [IN] Ready - things, symbols, actions, Bielska BWA Gallery, Bielsko-Biata, Municipal Art Center, Gorzów Wielkopolski (PL)

2019

Symularis, 华侨城盒子艺术馆, 佛山市 (中国)

第二届南国酸水行为与视觉艺术节 "异质的味道: 浮躁还是冷静的主战场?", 八必寮历史街区, 台北 (台湾)

Szara Zona, Elektrownia 当代艺术画廊, 切拉泽 (波兰)

Exoteric, Greenhouse, 柏林 (德国)

02 号馆, 共同的生物和网络未来跨国馆, *GAD - Giudecca* 艺术区, *GAD* 项目空间 01 号, 威尼斯 (意大利)

旧观念的新词典, 特拉福艺术画廊, 什切青 (波兰)

2018

调解双年展--虚拟花园, 拉钦斯基图书馆, 波兹南 (波兰)

旧观念的新词典》, 开放工作室, *Meet Factory*, 普拉加 (车臣共和国)

邪恶之花》, 国家美术馆, 索波特 (波兰)

骷髅必须站起来, 格但斯克市画廊, 格但斯克 (波兰)

SzIT--高墙内学校, 什切青 K4 文化阁楼, 什切青 (波兰)

可能未来的不可思议山谷, 2018 *CTM* 艺术节, *Kunstraum Kreuzberg / Bethanien*, 柏林

2017

Фестиваль аудіовізуального мистецтва ТЕТРАМАТИКА, 利沃夫 (乌克兰)

Osmosis 视听媒体节, *Korner*, 台北 (台湾)

中之条共生双年展, 中之条 (日本)

透过玻璃看世界, *Krajské galerie výtvarného umění*, 兹林 (捷克共和国)

没有就是没有。声音亵渎行动, *XX1* 画廊, 华沙 (波兰)

2016

媒体紧急状态。音乐配乐, 国家博物馆, 什切青 (波兰)

叙述节 #8 王国, 主教山区, 格丹克 (波兰)

Mediations Biennale Fundamental, 波兹南国家博物馆 (波兰)

错误 X - *Ostrale 016*, 德列兹诺 (德国)

第 4 次展览。 *Bielska BWA* 画廊收藏, *Bielska BWA* 画廊, *Bielsko-Biała* (波兰)

无政府主义与新艺术。达达全会, 波兰雕塑中心, *Oronsko* (波兰)

2015

原来如此 视觉拟声行动, 盐衣室, 克拉科夫 (波兰)

关系逆转, 城市艺术画廊, 戈尔佐夫-大波兰斯基 (波兰)

过境, *Biała* 画廊, 卢布林 (波兰)

生活状态。全球背景下的波兰当代艺术, 中国美术馆, 北京 (中国)

Ars Moriendi - 死亡的艺术, *BWA Tarnów*, *BWA Olsztyn* (波兰)

谁创造了欧洲, 格但斯克市画廊, 格但斯克 (波兰)

笔会革命》, 库布斯画廊, 汉诺威 (德国)

2014

PENvolution, Mediations 双年展, 波兹南 (波兰)

伟大的积累》, 波兰安德斯亚赌场酒店, 波兹南 (波兰)

媒体紧急状态 3》，回到学校，国家博物馆，什切青（波兰）

马塞尔-杜尚的沉默被高估了》，竞技场展览第二部分，托伦当代艺术中心（波兰）

2013

绘制音乐，*Siłownia* 画廊，波兹南（波兰）

十年》，*Piekary* 画廊，波兹南（波兰）

日常的微观世界，托伦当代艺术中心藏品展，托伦当代艺术中心（波兰）

0 号馆--一个不存在乌托邦共同未来的国家的跨国馆，多纳宫，威尼斯（意大利）

大蛇，当代艺术区，什切青（波兰）

菜鸟书展，波兹南老啤酒厂麦芽屋一层+1，波兹南（波兰）

媒体紧急状态 II》，国家博物馆，什切青（波兰）

冬季沙龙，布拉尼基宫，华沙（波兰）

2012

Art Tranzyt, Sector I 画廊，亚沃兹诺（波兰）

STILLON 35 周年纪念，波兹南老犹太会堂，波兹南（波兰）

媒体紧急状态，*EL* 画廊，*Elblag*（波兰）；国家博物馆，什切青（波兰）

digital_ia 12 数字艺术节，*13 Muz* 画廊，什切青（波兰）

Nothing in Common, Scope, New York（美国）

Geo-Genesis - GEO SpaceLabDoc，联合国教科文组织第五届国际地质公园大会，岛原（日本）

世界性陌生人，*Manifesta 9* 并行活动，多样性开放大学，哈瑟尔特（比利时）

人造满月，弗罗茨瓦夫当代博物馆，弗罗茨瓦夫（波兰）

2011

走向绿色，科兴艺术画廊，纽约（美国）

维尔纽斯艺术博览会，立陶宛展览和会议中心，维尔诺（立陶宛）

生存 9，*S. Totpa* 公园，弗罗茨瓦夫（波兰）

2010

粉红乒乓》，兰兹别墅，什切青（波兰）

布拉格当代艺术节 *Tina B. - 解决方案与演变/柏拉图式生活*，*Nostic* 宫，布拉格（捷克共和国）

调解双年展，超越调解，*Centrum Kultury Zameki*，波兹南（波兰）

ArteSantander 2010 第十九届国际当代艺术博览会，展览和会议宫，桑坦德（西班牙）

共存，*Tembi Contemporary*，日惹（印度尼西亚）

魅力，*6 inSPIRATION*，什切青（波兰）

2009

Slick 09, Centquarte，巴黎（法国）

抹去的墙--中东欧当代艺术，*Preises* 博物馆，柏林（德国）

混合媒体艺术交流，*10-box* 画廊，仙台（日本）

09 表演节，会津艺术学院，三岛（日本）

MMAC 国际展览，*Yamabiko* 画廊，三岛（日本）

寻找新地球, Sojo 画廊, 熊本 (日本)

第一届国际当代艺术博览会 ArtVilnius'09, 立陶宛展览中心 LITEXPO, 维尔诺 (立陶宛)

小时后的艺术, 罗兹尼亚当代艺术中心, 格但斯克 (波兰)

卢西姆的生命, 托伦当代艺术中心 (波兰)

幻影与恋物癖, ABC 画廊, 波兹南 (波兰)

流行病》, 当代艺术区, 罗兹 (波兰)

2008

Entropy - 城市的和谐, Wozownia 画廊, 托伦 (波兰)

柏林列表 08, 柏林 (德国)

欲望机器, 当代艺术区, 罗兹 (波兰)

projekt 8784h, X-Ray 画廊, 波兹南附近的卢博恩 (波兰)

调解双年展--[非]人为错误, 波兹南 (波兰)

第 22 届波兰当代绘画节, 波美拉尼亚王子城堡, 什切青 (波兰)

视觉区域多媒体动画/视频节, 托伦当代艺术中心 (波兰)

第五届青年三年展, 波兰雕塑中心, Oronska (波兰)

第三部分, 建筑博物馆, 弗罗茨瓦夫 (波兰)

对我说, 更多, BWA 工作室画廊, 弗罗茨瓦夫 (波兰)

性展览, ACH 工作室! 艺术工作室群, 华沙 (波兰)

小时后的艺术, 促进青年画廊, BOK, 罗兹 (波兰)

2007

error_002: 永久声屏移动装置, BWA 工作室画廊, 弗罗茨瓦夫 (波兰)

比尔斯卡之秋, 比尔斯卡 BWA 画廊, 比尔斯科-比亚瓦 (波兰)

青年艺术草案节, 波美拉尼亚王子城堡, 什切青 (波兰)

Transvizualia 007: mediascream! [stymulation-symulation], 格丁尼亚 (波兰)

II IN OUT, 罗兹尼亚当代艺术中心, 格但斯克 (波兰)

生存 5, 弗罗茨瓦夫 (波兰)

2006

如画, Bielska Gallery BWA, Bielsko Biata (波兰)

网络艺术屏幕想象节, 托伦 (波兰)

Und. Plattform zur Präsentation von Kunstinitiativen in Karlsruhe plus internationaler Gäste, Ehemaliger Supermarkt, Karlsruhe (德国)、

Unga polska konstnärer, 波兰学院, 斯德哥尔摩 (瑞典)、

Konstmässan, 世博中心, 斯德哥尔摩 (瑞典)

2005

第 6 届全国绘画展/第 7 届欧根纽什-盖佩特竞赛, BWA 前卫画廊, 弗罗茨瓦夫 (波兰)

第一届欧洲青年艺术双年展--艺术超市 V/1 --容忍我, Programme 画廊, 华沙 (波兰)

Tidsvittnen, 波兰学院, 斯德哥尔摩 (瑞典)

Zeitzeugnisse, 波兰学院, 柏林 (德国)

认可--拆解经验, *Arsenal* 画廊, 波兹南, *Bielska* 画廊 BWA, *Bielsko Biata* (波兰)

2003

sub/human/lives/culture/SCAPES, KEIN BESTANDTEIL SEIN, 柏林 (德国)、

Genius loci, Merinotex 仓库, 托伦 (波兰)

奖项和奖学金

2008

第 22 届什切青波兰当代绘画节《*Artluk*》杂志奖 (波兰)

2007

波兰文化部长奖学金

波莫瑞省省长在格丁尼亚 *TRANSVIZUALIA 007* 上颁发的主要奖项 (波兰)

2005

Pokaz 画廊评论家奖、

波兰文化部长奖学金

弗罗茨瓦夫美术学院院长奖/第 7 届欧根纽什-盖佩特竞赛多洛诺西里西亚省省长奖